



Zbornik povzetkov nacionalne konference *Poklicno in strokovno izobraževanje: odličnost in izzivi*

Ljubljana, 14. 10. 2022

Doris Barat, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Odzivanje učiteljev na izstopajoče vedenje*

V referatu bi rada predstavila temo, s katero sem se ukvarjala v svoji magistrski nalogi in sicer odzivanje učiteljev na izstopajoče vedenje. Raziskava je bila izvedena kvalitativno s pomočjo polstrukturiranih intervjujev z učitelji naravoslovnega aktiva SESGŠ Kranj. Raziskovala sem, kakšna vedenja učitelji opredeljujejo kot izstopajoča, kako se na njih odzivajo, kakšen je njihov namen kaznovanja, kako ocenjujejo učinkovitost izbranih oblik kaznovanja, katerih drugih ukrepov se poslužujejo ter kakšen odnos učitelji vzpostavljajo z dijaki v smislu avtoritete ter postavljanja meja. Rezultate raziskave sem povezovala s teoretičnimi izhodišči in ugotavljala, zakaj smo lahko upravičeno kritični do formalnega izrekanja vzgojnih ukrepov ter katere druge alternative se nam kot učiteljem ponujajo, kadar se soočamo z izstopajočim vedenjem.

Kata Budimir Krišto, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Inkluzija: kako zagotoviti vključujoče učno okolje za vse dijake?*

V prispevku je predstavljena inkluzija kot pojem in poseben izziv v šolstvu. Posebej je izpostavljen problem vključevanja ranljivih skupin v izobraževalni proces. Predstavljen je način vključevanja begunskih, romskih otrok in otrok s posebnimi potrebami v učno okolje in izobraževalni proces v Sloveniji ter nekaterih drugih evropskih državah po trenutno veljavni zakonodaji. Navedeni so primeri dobre prakse iz različnih evropskih držav.

Poudarek je na motiviranju dijakov v poklicnem in strokovnem izobraževanju ter na uspešni pripravi pozitivnega učnega okolja na sprejem in vključevanje v izobraževalni proces dijakov iz ranljivih skupin. Naloga učitelja, mentorja je, da vzpodbuja, usmerja in koordinira dijake. Na ta način pripomore k učinkovitem izpolnjevanju zastavljenih ciljev, ki omogočajo varno in učinkovito vključevanje novih dijakov v učni proces. Ena izmed nalog mentorja je tudi vzpodbujanje razmišljanja in kritičnega mišljenja, kar lahko dodatno motivira dijake. Ključno je prepoznavanje vseh oblik diskriminacije in iskanje načinov za izboljšanje stanja (dijaki begunci, dijaki s posebnimi potrebami).

Predstavljeni so različni načini poučevanja in vrednotenja znanja. Izpostavljeno je tudi aktivno prepoznavanje problemov, težav ter principi reševanja le-teh v prid dijakom. Poleg novih pristopov v učnem procesu lahko pozitivno vplivajo tudi nove tehnologije ter zgodnje odkrivanje učnih težav pri posameznih dijakih.

Za doseganje zastavljenih ciljev je potrebno razvijati komunikacijske spretnosti, kot so razumevanje in sprejemanje drugih ljudi (aktivno poslušanje in empatija), priprava pozitivnega učnega okolja v razredu in učinkovito medsebojno sodelovanje znotraj in izven šole ter meddržavno sodelovanje (mobilnost).

Ljubica Gabrovšek, Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, *Izzivi in pomen vrednotenja napak pri praktičnem pouku*

Poučevanje strokovnih modulov v programu farmacevtski tehnik predstavlja izziv, saj je kvalitetna in zanimiva izvedba tovrstnega pouka eden izmed ključnih faktorjev za doseganje odličnosti v poklicu.

Pri praktičnem pouku, kjer se dijak uri v izdelovanju različnih zdravilnih pripravkov, je ključno, da dijak pozna in upošteva načela dobre proizvodne prakse. Ključni pogoj za pripravo varnega, kakovostnega in učinkovitega zdravilnega pripravka je med drugim tudi poznavanje in upoštevanje laboratorijskega reda, razumevanje navodil in poznavanje osnov v taki meri, da lahko dijak sodeluje pri pouku na način, ki bo omogočal doseganje operativnih ciljev in ključnih kompetenc.

Pri učenju prihaja do napak. Pomemben del pouka je tudi vrednotenje napak, saj preko prepoznavanja in ugotavljanja vzrokov zanje lahko le-te preprečimo ali vsaj zmanjšujemo njihovo pogostost. Odpravljanje napak je pomemben element na poti v odličnost. S posameznimi praktičnimi primeri, ki jih bom predstavila v prispevku, pri pouku strokovnih modulov dijakom predstavljam pomen razumevanja in upoštevanja laboratorijskega reda, upoštevanja navodil in potrebnega znanja pri preprečevanju napak.

Sabina Kolenc, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Izzivi pri opravljanju poklica frizer*

Na Srednji frizerski šoli Ljubljana že leta v odprtem kurikulumu izvajamo predmet ZNŽ – zdrav način življenja. Dijaki pri predmetu dobijo znanja o prvi pomoči, ki se nanašajo na delo v salonu. Spoznavaajo smernice pravilne prehrane, spoznavaajo načine izogibanja stresu, preprečevanja poškodb v frizerskem poklicu in se s športnimi aktivnostmi izogibajo civilizacijskim boleznim. Pomen predmeta je ključen za ohranjanje zdravja in psihofizične aktivnosti frizerja. Zanima nas, kako dijaki, ki so v prejšnjem šolskem letu obiskovali predmet zdrav način življenja, vključujejo ta znanja v vsakodnevno življenje.

Izzivi, ki smo jih izbrali so naslednji: usposobljenost za nudenje prve pomoči pri tipičnih poškodbah na delovnem mestu frizerja; poznavanje osnovnih vaj za ublažitev poklicnih deformacij ob nepravilni telesni drži; prepoznavanje stresnih situacij poklica in ustrezno odzivanje v določeni situaciji; skrb za dobro psihofizično kondicijo pri opravljanju poklica.

Andreja Kordiš, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Kako uspešno pripraviti na Cankarjevo tekmovanje dijaka srednjega poklicnega izobraževanja?*

V prispevku predstavljamo uspešno sodelovanje dijakov Srednje frizerske šole Ljubljana na Tekmovanju v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje v obdobju od 2002 do 2022. Posebej izpostavljam primer dobre prakse, ko smo v šolskem letu 2020/2021 preselili priprave na Cankarjevo tekmovanje na splet in dosegli uspeh na državnem tekmovanju.

Poudarek je na motiviranju dijakov za sodelovanje v Cankarjevi skupini in na uspešni pripravi dijaka srednjega poklicnega izobraževanja na Cankarjevo tekmovanje. Pouk slovenščine in motiviranje dijakov za Cankarjevo tekmovanje predstavlja velik izziv za mentorja slovenista na srednji poklicni šoli, saj je pri dijakih glavni interes stroka in usvajanje poklicnih veščin. Vsako leto sodeluje povprečno 17 dijakov iz vseh treh letnikov. V večini gre za dijake s prav dobro ali odlično oceno pri predmetu slovenščina. V osemnajstih šolskih letih so dijaki osvojili 15 zlatih in 27 srebrnih priznanj. Dijaki se v Cankarjevo skupino vključujejo zaradi različnih motivov. Poudarek je na osebni rasti dijaka in njegovem napredku v branju, jezikovno pravilnem ter ustvarjalnem pisanju ter pridobivanju novih izkušenj in znanj na literarnem področju. Dijake navajamo k vztrajnosti in vzpodbujamo k ustvarjalnosti, saj sta pomembni lastnosti za uspeh na tekmovanju in na poklicnem področju.

Na srečanjih je v ospredju branje in razumevanje besedila ter aktualizacija prebranega s povezavami na današnjem življenju mladostnikov in odraslih. Dijaki razvijajo svoje napisovalne zmožnosti in napredujejo v pisanju spisov. Dodatne vzpodbude so spremljajoči dogodki za dijake Cankarjeve skupine: literarno srečanje s pisateljem, tematska ekskurzija, obisk in ogled krajev ter prostorov iz obravnavane knjige, priprava razstave in kulturnega dogodka, čajanka v šolski knjižnici.

Tradicija uspešnega dela z dijaki Cankarjeve skupine in uspehi na državnih tekmovanjih prispevajo k ugledu šole in dokazujejo, da je nadpovprečni dosežek osvojen na vseh tekmovanjih, ki so se jih dijaki SFŠ Ljubljana udeležili v tem obdobju, kar je motivacija tudi za prihajajoče generacije.

Andreja Kordiš Srednja frizerska šola Ljubljana, *Planinska skupina na Srednji frizerski šoli Ljubljana*

V prispevku predstavljamo planinsko skupino Srednje frizerske šole Ljubljana, ki deluje na šoli od aprila 2018 do danes. Predstavljeni so prednostni cilji skupine in primer letnega načrta aktivnosti v šolskem letu 2021/22, primer razpisa planinskega izleta, izvedba in evalvacija opravljenega pohoda.

Ustanovitev skupine je ideja obeh mentoric, ki sta navdušeni obiskovalki slovenskih gora. Želeli sta mladim približati pohodništvo in jim predstaviti zdrave možnosti za aktivno preživljanje prostega časa v naravi. Starostna skupina od 15 do 19 let je zahtevna, večinoma nezainteresirana za jutranje sobotno vstajanje in fizično aktivnost v naravi, a druženje s prijatelji/vrstniki je vendarle dovolj zanimivo, da se nekaj najstnikov in najstnic odloči za vpis v skupino, kjer vztrajajo vse do konca šolanja. Na srečo pa z dobrim glasom uspemo privabiti vsako novo šolsko leto nove člane, kar ohranja skupino aktivno. Moto skupine je Diham s planinami. Dobro je sodelovanje s starši in vodstvom šole, manj pa s planinskim društvom.

Vodenje skupine je zelo odgovorno delo in želimo narediti vse, kar je potrebno za varnost mladih udeležencev na planinskih pohodih. Pomembno je dobro načrtovati pohod v hribe, poskrbeti za primerno osebno in tehnično opremo vseh udeležencev, upoštevati vremenske razmere, psihično in telesno pripravljenost udeležencev (tempo najšibkejšega člana) ter izbirati zanimive planinske vrhove. Na izletu navduševati udeležence za občudovanje narave, uživanje v razgledih in se naučiti reševati kritične situacije (pomanjkanje časa, sprememba vremena, poškodbe, strahovi ...). Uspešnost skupine prepoznavamo tudi v majhnosti skupine (od štiri do osem članov na izlet), kar je dobra oblika dela za prijetno počutje in usvajanje teoretičnih in praktičnih življenjskih veščin s področja pohodništva in planinstva ter lepa oblika neformalnega druženja med dijaki in profesorji izven učnega okolja.

Natalija Kovše, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje, *Odnos dijakov do oblačil in hitre mode*

Tekstilna industrija je ena izmed glavnih onesnaževalcev okolja. Večina oblačil po vsem svetu konča na odlagališčih, da se razgradijo ali sežgejo. Med tem se v ozračje sproščajo strupeni plini in ogljikov dioksid, kar prispeva k onesnaževanju zraka, zemlje in vode, to pa h globalnemu segrevanju. Na problematiko pretiranega nakupovanja nekakovostnih oblačil opozarja tudi Ekošola. Naša šola in naš dijaški dom sta vsako leto aktivna v več ekošolskih projektih. V zadnjih treh letih z različnimi aktivnostmi izvajamo tudi projekt Ne zavrzi oblek, ohrani planet! V prispevku je predstavljeno, s katerimi aktivnostmi dijake osveščamo, kako pomembno je premišljeno nakupovanje oblačil, kako dijake seznanjamo, da hitra moda uničuje dostojanstvo zaposlenih v modni industriji in da hitra moda uničuje naš planet, v zadnjem delu so predstavljeni rezultati ankete, v kateri so dijaki izrazili svoj odnos do oblačil in hitre mode.

Petra Metul, Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, *Luminiscenca v domačem okolju*

Dijaki STSŠ ŠC PET se tekom šolanja srečajo s pojavom svetlobe pri različnih predmetih, vendar se nikjer ne omeni luminiscence. Ker je luminiscenca prisotna v mnogih sferah vsakdanjega življenja, smo se odločili, da jim pripravimo različne aktivnosti na to temo. Ena izmed njih je potekala v okviru medpredmetnega povezovanja kemije in biologije, kjer so v učni uri spoznali fotoluminiscenco, kemiluminiscenco ter bioluminiscenco. Učna ura je vključevala demonstracijski eksperiment in slikovit prikaz primerov iz življenja. Za popestritev dogajanja na šolskem hodniku smo postavili stojnico, pri kateri so dijaki raziskovali, kako se v prisotnosti UV svetlobe spreminja barva različnih živil. Vsebinsko smo pojav luminiscence uvrstili v poglavje o energiji pri kemijskih reakcijah, saj je svetloba ena izmed oblik energij, ki se sproščajo pri tovrstnih spremembah.

Jasna Milek, Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, *Skrivnostno svetlikanje v naravi*

Na Šolskem centru za pošto, ekonomijo in telekomunikacije v Ljubljani smo se odločili v okviru medpredmetnega povezovanja nekaj ur in dejavnosti posvetiti svetlobi.

Na šoli so potekale različne delavnice na temo svetlobe, pri pouku pa smo izvedli interdisciplinarno uro o luminiscenci. V biološkem delu smo se posvetili bioluminiscenci. Pojasnili smo, kako in zakaj do tega pojava v naravi prihaja ter se s primeri sprehodili preko različnih kraljestev živih bitij. Dijaki so tako ob spoznavanju čudovitih svetlikajočih kreacij narave usvojili tudi nekaj novih znanj s področja sistematike in etologije živih bitij, ki ju žal ni več v učnem načrtu.

Romana Marolt, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Pozitivna identifikacija s poklicno podobo – poznavanje simbolnih vsebin poklica frizer*

Poznavanje simbolnih vsebin svojega poklica, njegovega zgodovinskega razvoja in pomena v družbi prepričljivo gradi pozitivno samopodobo osebe, ki določen poklic (v tem primeru frizerski) opravlja. Skozi svojo dolgoletno pedagoško prakso ugotavljam, da je eden pomembnejših faktorjev prenosa znanja tudi grajenje pozitivne poklicne podobe. Zaradi sistema, ki poklic Frizer še vedno umešča dokaj nizko na lestvici v izobraževalni strukturi, je tudi spoštovanje poklica v družbi še vedno dokaj nizko. Kljub razvoju poklica je v družbi še vedno razširjeno mnenje, da so osebe, ki opravljajo frizerski poklic relativno neuke, nerazgledane in plitke. Ena od mojih osebnih vrednot in tisto, kar želim dijakom v prvi vrsti, poleg strokovnih veščin prenesti, je prav samozavedanje, da je ta poklic vsebinsko zelo obsežen in zahteven. Poleg strokovnih znanj se od profesionalnega frizerja zahteva močno razvit estetski čut, v enaki meri pa tudi odlične komunikacijske veščine in veščine prepoznavanja osebnostnih lastnosti strank. V referatu in predstavitvi želim poudariti nekaj o simbolnem pomenu las, poklica frizer in njegovega pomena v družbi nasploh.

Viktorija Mrzelj, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Mediacija – reševanje konfliktov in preprečevanje medvrstniškega nasilja*

V referatu želim predstaviti šolsko in vrstniško mediacijo kot način reševanja medvrstniških konfliktov in preprečevanja medvrstniškega nasilja. Predstavila bom potek mediacije, vsebino in predvsem pomen mediacije za šolsko skupnost. mediacijo večinoma poznamo in razumemo kot formalizirano reševanje konfliktov, ki nastanejo v odnosih. Ne prepoznamo pa je kot celosten program, preko katerega se lahko mladostniki učijo reševanja konfliktov, vodenja pogovora, razvijajo čustveno

inteligenco, razvijajo socialne veščine in spretnosti tudi v situacijah, s katerimi se srečujejo tako v šolskem kot tudi privatnem prostoru. Mladostniki se v procesu mediacije učijo samostojnosti, odgovornosti, strpnosti in sodelovanja. Pri mediaciji se poudarja, da se konflikt vrne tja, kjer je nastal. Medianti sami iščejo rešitve, se med seboj usklajujejo, dogovarjajo in s tem sami prevzamejo odgovornost za rešitev. Gre za pristno izkušnjo izkustvenega učenja odgovornosti. Tako se opremijo s konstruktivnim načinom reševanja konfliktov tudi za življenje. Za razliko od arbitrarnega reševanja konfliktov, mediacija pri vseh udeležencih ohranja spoštljivost, dostojanstvo in integriteto.

Nataša Primožič, Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, *Motivacijske strategije (motivacijski triki) pri poučevanju matematike na srednji poklicno strokovni šoli*

Motivacija za pouk matematike je eden večjih izzivov pri poučevanju matematike v srednjem strokovnem izobraževanju, kjer se dijaki izobražujejo za poklic. V oddelku ima učitelj v povprečju po navadi tri do pet dijakov, ki jih matematika zares zanima in imajo željo po učenju še za več, preostanek pa sledi pouku matematike v skladu z njihovimi motivacijskimi lastnostmi, ki variirajo v razponu od srednje do nizke motivacije, glede na zahteve, ki so jih dijaki dolžni opraviti za pridobitev posamezne ocene. Ocena je navadno tista, ki pri večini dijakov določa njihovo motivacijo. Pri poučevanju matematike v razredu sem uporabila nekaj ključnih strategij, ki jih v svoji dolgoletni praksi uporablja matematik Alfred Posamentier, z namenom dviga motivacije pri dijakih, ki se ne bi nanašala zgolj na višino pridobljene ocene, ampak na željo po še večjem znanju matematike, ki bi ga prenesli tudi v vsakodnevno življenje.

Zoran Raičevič, Srednja elektro-računalniška šola Maribor, *Varčevanje z energijo in trajnostni razvoj*

V luči globalnega segrevanja in vojne v Ukrajini, je to še kako aktualna tema za naše dijake na poklicni in tehniški usmeritvi. Dijakom razložim pomen varčevanja oziroma smotrne rabe energije, predvsem električne energije in kaj je to trajnostni razvoj.

Če se omejimo samo na električno energijo, se lahko vprašamo, zakaj je dobro, da je potrošimo čim manj, četudi smo dovolj bogati, da lahko plačamo višje račune in kaj seveda povečana proizvodnja električne energije pomeni za naše okolje in zanamce. Kako izračunamo porabo električne energije in kakšne ukrepe bi za zmanjšane porabe sprejeli doma (ugašanje nepotrebnih luči, televizorjev in računalnikov, uporaba novejših aparatov,...)

Varčujemo lahko tudi z drugimi oblikami energije, npr. vožnja s kolesom, namesto z avtom. Resen problem danes je tudi potrošniška družba, kjer kopičimo npr. oblačila ali pa druge izdelke, ki jih morda ne potrebujemo, ker jih že imamo, so pa novejši, modernejši. Zavedati se je potrebno, da je za njihovo proizvodnjo in za razgradnjo starih, zopet potrebna električna energija.

Na koncu še razlaga, kaj je to trajnostni razvoj in kako je to povezano s proizvodnjo električne energije.

Anja Sovič, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Služkinja, ki je oblikovala moderni salon*

Marta Matilda Harper se je rodila v družini z desetimi otroki v majhni vasici v Kanadi. Bila je znana kot ženska z neverjetnimi lasmi segajočimi do tal. S svojimi 7. leti je začela služiti kot pomočnica na domu. Med drugim je služila tudi pri zdravniku, ki se je zelo zanimal za lasišče in lase na splošno. Leta 1879 zdravnik umre in preden umre izroči Marti recept za lasni tonik iz zelišč s katerim gre Marta v svet. S

svojo odločnostjo in trdim delom uspe in kot 31.letnica odpre svoj prvi salon v Rochestru, New York. Da si je pridobila redne stranke v salonu, je morala zaradi takratnih stereotipov delovati zelo strateško. Pri odprtju nadaljnjih salonov je analizirala trg s podpisovanjem bodočih strank. Njeni saloni so nosili njeno ime, produkte in opremo. Na višku je Matilda imela sistem 500.-tih salonov v Evropi, Kanadi, Ameriki. Zaradi načina delovanja jo nekateri smatrajo kot začetnico franšiznega poslovanja.

Renata Strmec, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Z urejenostjo in ličenjem do pozitivne samopodobe*

V 20. stoletju se je z razvojem kemije, fotografije in filma pojavil prvi make up francoske modne oblikovalke Coco Chanel. Smernice sodobnega človeka narekujejo hiter tempo življenja. Modne smernice nam vsako leto narekujejo nove sloge in načine ličenja. Kdor želi biti v koraku s časom spremlja novosti in uporablja nove barve, ki so v trendu. Na to, da bo obraz privlačno naličen in bo zablestel v vsem svojem sijaju ima velik pomen pravilna izbira in nanos ličil. Zelo pomembna je skladnost barv in namembnost make up-a. Ličenje je svojevrstna spretnost, ki se je vsakdo lahko nauči. Kaj naredi ženko lepo? Zagotovo je temelj popolnega ličenja lepa, zdrava in negovana koža, saj ličila ne bodo nikoli izgledala tako dobro na nečisti in mastni koži kot na zdravi, gladki in sijoči koži. Sami sebe zagotovo najbolj poznamo in vemo, kaj nam odgovarja glede na našo osebnost in obliko obraza. Svojevrsten izziv nam je, kaj bi spremenili, da bi bil naš videz drugačen. Ličenje naj bo vedno videti naravno, saj pri manjšem nanosu ličil dosežemo večji ter lepši končni izgled. Tu gre za estetske zakonitosti, manj je lahko več. Z ličilom lahko poudarimo lepe in prikrijemo manj lepe poteze obraza, ter nepravilnosti (mozolji, podočnjaki, popokane kapilare, gubice, rozacea ...). V svojem prispevku bom predstavila svoj primer dobre prakse kako uporaba ustreznih ličil in tehnika ličenja pozitivno vpliva na samopodobo osebe. Vse naštetu je pomembno tudi pri poučevanju in podajanju znanja našim dijakom in kasneje pri opravljanju poklica frizer.

Igor Šajn, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Kakšne nevarnosti in izzive prinaša sodobna tehnologija v učni proces*

Sodobnega izobraževanja si ne moremo več predstavljati brez uporabe sodobnih informacijskih tehnologij in mobilnih naprav. Mobilni telefoni so danes v žepu vsakega najstnika, žal pa ugotavljam, da najstniki brez pomoči niso več kos tej novi tehnologiji. Učitelji smo se znašli pred izzivom, kako svojim dijakom preusmeriti pozornost iz zanimivih bliskajočih se in z vsebino stalno spreminjajočih se naprav v učno snov, ki v trenutku ne more konkurirati navalu informacij in občutij, ki jih ponuja mobilna naprava. Problem je v tem, da pretirana uporaba mobilnih naprav ni problematična samo v razredu, temveč predvsem izven njega. Ker otroci mobilne telefone uporabljajo ves dan in tudi zvečer pred spanjem, so stalno utrujeni. Manj spijo ponoči, ko bi morali. Več podnevi, ko bi se morali učiti. Stalno pehanje za instant dražljaji zmanjšuje koncentracijo pri dijakih, zato nimajo več potrpežljivosti, potrebno za reševanje kompleksnejših problemov. Velik problem pa je tudi varovanje zasebnosti, saj dijaki praviloma ob začetku uporabe naprav nihče ne razloži, kje in kako je njihova zasebnost ogrožena. Še več - to jim sploh ni več pomembno - dokler ni prepozno. Problem je tudi, da učitelji le stežka dohajajo novosti, s tem pa se večja generacijski razkorak med učenci na eni in učitelji na drugi strani.

Igor Šajn, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Sodobni učitelj v dobi mobilnih naprav*

Sodobnega izobraževanja si ne moremo več predstavljati brez uporabe sodobnih informacijskih tehnologij in mobilnih naprav. Uporabljamo jih tako učitelji kot dijaki. A uporabljamo jih drugače. Uporabljamo drugačne aplikacije, komuniciramo drugače. Mladi si raje informacije izmenjujejo s tipkanjem sporočil ali pošiljanjem slikovnega gradiva, starejši raje govorimo ali uporabimo video klic, ki poleg zvoka vključuje tudi sliko sogovorca. Mladi uporabljajo družbena omrežja, kjer se postavlja in predstavlja (Instagram, TikTok), starejši omrežja, kjer se pogovarja, družji (Facebook, Twitter). Mladi iščejo informacije najprej na družbenih omrežjih znotraj svojih »mehurčkov«, šele nato v iskalniku (Google), starejši najprej preskusimo iskalnik, nato iščemo še boljše vire informacij. Veliko stvari nas tudi združuje. Fotografiranje in snemanje filmčkov, zabava, uporabni programčki, ki nam prihranijo čas in lajšajo vsakdan. Tukaj imamo učitelji prednost, ko lahko mladim ponudimo vsebine in metode, ki jih sami še niso spoznali. Mladi potrebujejo usmeritve, a od učiteljev to dobijo le, če so se učitelji stalno pripravljani angažirati v nova znanja in prihajajoče trende.

Albina Škerbinc, Ekonomska šola Ljubljana, *Izzivi in priložnosti poučevanja angleščine na slovenski srednji strokovni šoli leta 2022*

Odličnost pouka izhaja iz odnosa, ki ga vzpostavijo dijaki in učitelj. Za marsikoga je tovrsten odnos rešilna bilka v težki življenjski situaciji posameznega dijaka, ki se je učitelji ponavadi niti ne zavedamo. Odličnost je tudi posledica vizije, kaj želimo s poukom v resnici doseči in kako. Odličnost se rodi v vsesplošni pozitivni šolski klimi. Je tudi posledica angažmaja in navora, ki ju v vložimo v napredek. Nenazadnje je odličnost odraz sposobnosti učitelja, da je avtentičen in da tako iz dijakov izvabi najboljše.

Izzivov, s katerimi se učitelji pri delu srečujemo, je veliko. Za začetek preobremenjenost učiteljev. Pri pouku tujih jezikov je eden ključnih izzivov velikost razredov. Splošni izziv današnjega časa, ki se odslikava v razredu, je zasvojenost s telefoni. Velik izziv pri delu s posameznimi dijaki so družinske in socialne razmere, ki vplivajo na zbranost in motivacijo dijakov. Svež izziv so tudi posledice odraščanja v izrednih razmerah pouka na daljavo in nošenja mask.

Bojan Vučko, Srednja frizerska šola Ljubljana, *Virtualno oblikovanje pričesk*

Uvajanje informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT) v šolstvo v Republiki Sloveniji traja že več kot 20 let. Začelo se je z računalniki za administracijo, potem pa so postopoma računalniki in sčasoma tudi druge naprave (pametne table, tablice, glasovalni sistemi, e-table, pametni telefoni...) prišli do praktično vsakega deležnika v izobraževalnem procesu. Hkrati z napravami se je razvijala tudi programska oprema, ki je napravam omogočala vsebino. Ključno vlogo v tem procesu je odigrala uvedba interneta, ki je omogočila povezljivost vseh naprav.

Tudi v frizerskem poklicu se ni bilo moč izogniti IKT. Frizerski saloni uporabljajo digitalno opremo za naročanje strank, za vodenje računovodstva in zalog ter za marketing. Redki pa IKT uporabljajo za virtualno oblikovanje pričesk, ki strankam že vnaprej prikaže končni izgled. Zato smo v izobraževalnem programu Frizer v odprti kurikulum že pred leti uvedli predmet informatika, saj smo bili prepričani, da se morajo bodoči frizerji in frizerke seznaniti tudi s tem področjem.

V prispevku predstavljam učni sklop Virtualno oblikovanje pričesk. Prikazal bom delo z brezplačnim programom Perfect365, ki se ga lahko naloži na pametni telefon ali tablico in omogoča digitalno

izdelavo pričesk in ličenja ter omogoča stranki, da si ogleda, kakšen bo njen končni izgled po opravljeni frizerski storitvi.