

POROČILO KOMISIJE ZA KAKOVOST

Poročilo komisije zajema videnje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela SFŠ Ljubljana in predloge za njegovo izboljšavo. Poročilo navaja videnja in predloge posameznih članov, ki so jih le-ti podali na seji komisije dne 18. 5. 2023.

Ravnatelj ugotovi, da so na seji prisotni vsi razen predstavnice dijakov. Ravnatelj razloži, da je naloga komisije za kakovost, da spremlja in ugotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega dela in da je v skladu s 16. členom Zakona o poklicnem in strokovnem izobraževanju Srednja frizerska šola Ljubljana dobila konec preteklega leta nov Akt o ustanovitvi in tam je bolj pojasnjeno kakšne so naloge te komisije.

Ravnatelj predlaga, da se vsi člani predstavijo, da povejo od kod prihajajo in koga predstavljajo, ker se prvič vidijo in da potem vsak pove kako vidi delovanje SFŠLJ in kakovost vzgojno-izobraževalnega dela, kaj ocenjuje kot dobro, zelo dobro in kaj vidi, da bi bilo potrebno še nadgraditi, oziroma kateri so konstruktivni predlogi članov komisije, da bi šola delovala na področju vzgojno-izobraževalnega dela čim bolje. Vzgojno-izobraževalno delo je potrebno razumeti v najširšem pomenu besede. To je vse od pouka do spremljajočih se aktivnosti, ki sodijo k pouku, kot so ekskurzije in tudi praktično usposabljanje z delom. Vsi prisotni člani se predstavijo.

Ravnatelj, Tadej Braček, pojasni, zakaj je predsednik Komisije za kakovost. Pojasni, da je bilo prvotno mišljeno, da bi bila predsednica komisije namestnica ravnatelja, gospa Anja Sovič, vendar je gospa bila dlje časa odsotna in je Svet zavoda SFŠ Ljubljana izglasoval, da nalogo prevzame gospod ravnatelj, ker je nujno, da se komisija sestane, da oceno kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela in se na podlagi te ocene napiše poročilo, ki se potem objavi na spletni strani šole. To zahteva zakonodaja.

Gospa Helena Brand,

ki je predstavnica staršev, mama dijakinje iz 3. letnika, ki se je že prijavila za vpis v program frizerski tehnik, in je drugače mama še štirih otrok, Srednjo frizersko šolo Ljubljana ocenjuje kot najboljšo šolo od vse petih srednjih šol na katere so hodili njeni otroci. Gre za tri gimnazije in dve poklicni šoli. Gospa Brand meni, da je klima na šoli zelo dobra. Ponudbe za Mednarodne izmenjave dijakov, Erasmus+, ocenjuje z odlično oceno in ravno tako celotno organizacijo in dokumentacijo povezano z izvajanjem PUD-a. Pravi, da je večkrat poudarila odlično organizirane in pripravljene športne dneve. Zelo pohvali tudi delo dijaške skupnosti, vendar pove, da ima majhno pripombo in sicer v povezavi s poimenovanjem plesa, ki se pripravi za dijake tretjih letnikov. Predlaga da se uporabi termin Zaključni in ne Maturantski ples. Meni da je predlagani termin bolj primeren, ker v resnici ne gre za maturante.

Kot slabo ocenjuje izvajanje pouka na koncu šolskega leta, pred odhodom na PUD. Zdi se ji, da dijaki, ki imajo pravočasno opravljene obveznosti izgubljajo čas, oziroma stagnirajo, ne naučijo se novih stvari. Predvideva, da je razlog pridobivanje in popravljanje ocen in da se učitelji bolj osredotočajo na slabše dijake in ne posvečajo dovolj pozornosti uspešnim dijakom. Meni, da se tudi na ostalih srednjih šola dogajajo podobne stvari v maju in juniju. Tempo je med letom prehud, potem postaja proti koncu šolskega leta vse bolj ohlapen. Predlaga premislek in izboljšave. Zdi se ji škoda, da se ne izkoristi kakovostno ves čas pouka do konca šolskega leta.



Na koncu gospa Helena Brand še enkrat poudari, da ima na splošno sama pozitivna mnenja in da bo sprti mogoče povedala še kaj, če se ji porodi še kakšna sugestija ali pripomba.

Gospod ravnatelj se zahvali za konstruktivno pripombo glede tistih, ki imajo vse opravljeno in se mogoče res dolgočasijo in doda, da bosta lahko na seji prisotni učiteljici podali njuni mnenji glede omenjenega problema. Doda še, da je zadnji dan za pridobivanje ocen za tretje letnike in da je naslednji dan ocenjevalna konferenca. Na šoli bodo razmislili o izboljšavah.

Gospod David Cukjati,

ki je predstavnik delodajalcev in je v prejšnjem sklicu bil tudi član Sveta zavoda, je sicer direktor podjetja Lassana d.o.o. Srednja frizerska šola Ljubljana s podjetjem sodeluje že sedemnajst let in gospod pravi, da je viden napredek. Ocenjuje, da so dijaki, ki prihajajo s Srednje frizerske šole na PUD v njegovo podjetje, vedno bolj zainteresirani za opravljanje tega poklica, vendar je zaskrbljen, ker ima povratne informacije, da se dijaki, ki so vpisani v program frizerski tehnik, ne nameravajo zaposliti in delati v poklicu. Meni, da je škoda, da je to samo odskočna deska za nadaljevanje študija, hkrati je vesel, da program obstaja in s pričakovanji spremlja izvajanje programa. Sodelovanje s šolo je vedno boljše in poglobljeno, izkušnje so zelo pozitivne.

Gospod ravnatelj pove, da je poslal anketo dijakom prvega letnika programa Frizerski tehnik, ki jo morajo izpolniti do 19. 5. 2023, ker se prvi letnik bliža h koncu. Namen ankete je ugotoviti, kako dijaki vidijo ta program, kaj ocenjujejo kot dobro, kaj bi izboljšali. Kakšen je bil njihov dejanski motiv za vpis v ta program, jih lahko šola vpraša v kakšni prihodnji anketi in se sklicuje na zaskrbljenost delodajalcev o prihodnosti dijakov, kaj nameravajo dijaki po zaključku tega programa, ali nameravajo na kakršenkoli način ostati v poklicu, mogoče tudi kot vodilni delavci, tako kot je to gospod Cukjati. Poanta Komisije za kakovost je tudi, da spremlja zaposlitvene možnosti dijakov po zaključku izobraževanja.

Gospod ravnatelj doda, da je ob Dnevu odprtih vrat za drugi in tretji letnik s strani delodajalcev prišla pobuda, da bi že v prvem letniku organizirali Dan odprtih vrat z delodajalci in da bi dijaki dobili svoje mentorje že v prvem letniku, da bi se povezali s frizerskimi saloni in da bi lahko mentorji že začeli vzgajati svoje potencialne zaposlene. Pobuda je dejansko prišla s strani gospoda Mareta (Mare dresura frizure). V prihodnjem šolskem letu šola že namerava izvesti Dan odprtih vrat z delodajalci tudi za prve letnike.

Gospod Cukjati bo na pobudo gospoda ravnatelja z veseljem sodeloval pri Dnevu odprtih vrat z delodajalci tudi za prve letnike.

Gospa Urša Troha,

učiteljica praktičnega pouka, ki je na Srednjo frizersko šolo Ljubljana prišla iz gospodarstva, namreč je že skoraj petnajst let delala v podjetju Ilirija, ki je kot edino slovensko podjetje izdelovalo profesionalno blagovno znamko kozmetike za lase in že enajsto leto poučuje na šoli praktični pouk. V podjetju Ilirija je pridobila ogromno znanja, ker so tesno sodelovali z laboratorijem, kjer so kemijske inženirke razvijale vse te produkte za nego ali barvanje las, ki se uporabljajo v frizerskih salonih in ji delo v šoli omogoča, da pridobljeno znanje predaja mladim bodočim frizerjem. Je bila tudi članica Sveta zavoda z gospodom Cukjatijem v istem mandatu. Prvič je članica Komisije za kakovost in ji je v veliko veselje, da bo sodelovala pri delu komisije. Z vidika praktičnega pouka, gospa Urša Troha vidi prednost šole v tem, da dijaki veliko delajo na modelih. Zaveda se, da je za dijake prvega letnika velik problem pridobiti oz. prepričati modele, da sodelujejo, ker je verjetno težko zaupati nekemu, ki je komaj vstopil skozi šolska

vrata, da je sposoben dobro opraviti delo. V tretjem letniku je zagotovo lažje pridobiti modele, ker dijaki že imajo nekaj prakse in ljudje bolj zaupajo, da bo vse v redu. Žal je to edini način, da se dijaki kvalitetno pripravijo na delo v salonih.

Srednja frizerska šola Ljubljana je sodelovala tudi letos na tradicionalnem, vsakoletnem Festivalu skupnosti šol za oblikovanje, tekstil in frizerstvo, ki je letos bil v hotelu Habakuk v Mariboru in je gospa Troha imela priložnost govoriti z učitelji z drugih frizerskih, oblikovnih in tekstilnih šol iz cele Slovenije in pravi, da je šola prepoznavna kot kvalitetna šola, ki dijake odlično pripravi na delo v salonih. Seveda je vedno prostor za izboljšave. Zaveda se, da so seje podobne današnji izjemnega pomena, ker gre za priložnost, da šola dobi povratne informacije s strani staršev in tudi delodajalcev, ki niso nujno vedno dobre in pozitivne, ampak odkrite in tudi negativne, če je to potrebno, da šola potem ve kje se lahko še dela na izboljšavah.

Prednost šole je tudi sodelovanje pri projektih kot je Erasmus+, katerega zelo dobro vodi gospa Stanka Platiša Pogačnik. Gospa Troha je bila skupaj z učiteljico Darjo Pirkmaier Maklin udeležena v dvoletnem projektu Excellence in International Eco-friendly Hair and Skincare, mednarodnem projektu nege las in lasišča ter kože, v katerega so bile vključene štiri države. Projekt je uspešno zaključen. Dijaki so izvrstno sodelovali. Poudarek je bil na trajnostnem razvoju. S takimi in podobnimi projekti gradimo na kvaliteti in kakovosti. Omeni tudi Zaključno revijo na kateri se predstavijo dijaki 3. letnikov s svojimi kolekcijami, kjer imajo možnost, da se izkažejo v najboljši luči in to je za njih priložnost, da svojo kolekcijo predstavijo tudi v tiskani obliki, kar je za njih zelo dobra referenca in jim je v pomoč pri zaposlitvi.

Gospa se je tudi navezala na komentar gospoda Cukjatija, ki je zelo dobro izpostavil problematiko programa Frizerski tehnik. Meni, da je en del dijakov vpisanih v program z namenom, da bi lahko nadaljevali šolanje za pridobitev višje stopnje izobrazbe. Poučuje v tem oddelku preparate za lase in lasišče. To je modularen predmet, kar pomeni, da je povezana z učiteljico Darjo Pirkmaier Maklin, ki poučuje teoretični del predmeta. Ocenjuje, da polovica dijakov dela v frizerskih salonih preko študentskega servisa. Meni, da tisti, ki delajo v salonih imajo namen ostati v stroki in nadaljevati z delom v salonih. Tista polovica, ki ne dela v salonih bo verjetno iskala druge usmeritve v izobrazbi in ne bo ostala v poklicu. Ima tudi občutek, da učitelji še sami ne vejo kako naj se opredelijo do te problematike in verjetno bo vse skupaj bolj jasno čez kakšno leto ali dve. Gospa Troha si želi, da bi čim več dijakov ostalo v poklicu in meni, da jim pri tem lahko pomagajo tudi učitelji, ker gre za zelo talentirane dijake, ki so na vseh področjih zelo uspešni in je velika škoda, da ne bi ostali v stroki.

Gospod Tomaž Kveder,

ki je predstavnik delodajalcev pove, da je že imel nekaj dijakov s Srednje frizerske šole Ljubljana, ki so opravljali obvezno praktično usposabljanje v njegovem salonu in je bil z njihovim delom in znanjem, ki so ga prinesli s šole, zadovoljen. Gospod Kveder ima pomislek glede opravljanja prakse v salonih za prvi in drugi letnik. Meni, da je ur namenjenih delu v salonu premalo. Predlaga opravljanje prakse v salonu enkrat na teden.

Ravnatelj povabi tudi gospoda Kvedra k sodelovanju na Dnevu odprtih vrat z delodajalci, ki bo v naslednjem šolskem letu organizirano tudi za prve letnike.

Gospa Kata Budimir Krišto,

ki je predstavnica zaposlenih se naveže na oceno gospe Brand, da dijaki, ki so opravili vse obveznosti meseca maja niso dovolj zaposleni v šoli in pojasni, da se učitelji v tem času nekoliko bolj ukvarjajo z dijaki, ki niso še opravili vseh obveznosti in se hkrati trudijo, da bi bilo ustrezno poskrbljeno tudi za tiste bolj perspektivne dijake, torej učitelji pripravijo učne liste in dodatno gradivo za vse dijake in gradivo tudi naložijo v Teamse. Dijaki niso prepuščeni sami sebi, delajo mogoče malo več samostojno. Učiteljica je povedala, kako poteka njen delovni dan, ki se začne zelo zgodaj in konča zelo pozno. Povedala je tudi, da se na šoli delo izvaja v turnusih, kar tudi nekoliko otežuje delo. Na šoli je prostorska stiska in urniki niso tako strnjeni, kar pomeni, da je pouk lahko raztegnjen čez cel dan. Poudarila je, da se delo učiteljev ne konča v šoli, se nadaljuje tudi doma, včasih tudi do poznih večernih ur.

Učiteljica je povedala, da je bila pozitivno presenečena nad urejenostjo šole in organizacijo dela, ko je prišla na šolo. Ni pričakovala, da so saloni tako dobro opremljeni in da je izvajanje praktičnega pouka tako dobro organizirano.

Glede programa PTI gospa Budimir Krišto vidi težavo v tem, da so nekateri vpisani dijaki pričakovali bolj poglobljeno frizersko tehnično znanje. Poudari, da je namen izobraževanja v programu Frizerski tehnik usmerjen predvsem v pridobivanje višje stopnje izobrazbe, na podlagi katere lahko kasneje dijaki nadaljujejo s študijem, kar ne pomeni nujno, da ti dijaki ne ostanejo v frizerstvu. Pove, da je pomembno poiskati način, kako z dijaki ostati v stiku in jih na to po končanem šolanju povabiti k sodelovanju, da svoje dodatno poglobljeno znanje prinesejo v stroko (vodenje salona, gledališče, televizija, organizacija dogodkov...).

Učiteljica pohvali koordinatorico Erasamusa+, gospo Stanko Platiša Pogačnik, ki kvalitetno opravlja izjemno delo. Zelo uspešno koordinira izmenjave dijakov kot tudi učiteljev, kar vidi kot dodano vrednost v smislu povezovanja s šolami iz tujine in pridobivanju novih izkušenj in znanj.

Klima na šoli je pozitivna. Izpostavi, da je pomembno kvalitetno medsebojno sodelovanje in pomoč ter pozitivna naravnost tako med zaposlenimi kot tudi starši in delodajalci.

Ravnatelj pove, da so v mobilnost dijakov vključeni tudi dijaki s posebnimi potrebami. V letošnjem šolskem letu sta se dvotedenske izmenjave na Finskem udeležili dve gluhi dijakinji, ki sta ju spremljali koordinatorica Stanka Platiša Pogačnik in tolmačka za slovenski znakovni jezik.

V drugem delu srečanja gospod Kveder vpraša, če šola vodi evidenco koliko dijakov po končanem šolanju ostane v poklicu.

Ravnatelj odgovori, da je zanimanje za vpis zelo veliko, vendar je težko spremljati karierno pot posameznega dijaka po zaključku izobraževanja na Srednji frizerski šoli Ljubljana. Izpostavi dejstvo, da gre za poseganje v varstvo osebnih podatkov. Pove, da bi morda omenjeni podatek lahko pridobili od Zavoda za zaposlovanje Republike Slovenije.

Kveder vidi težavo, da ni možnosti izvajanja pripravništva, ker meni, da je praktične znanje dijakov po končanem triletnem šolanju še vedno pomanjkljivo. Potrebno je tudi poudariti, da so stranke v salonih vedno bolj zahtevne, kasneje zaupajo mladim frizerjem, ker menijo, da niso dovolj izkušeni. Gospod Kveder meni, da je termin ob koncu šolskega leta, ki je določen za PUD neustrezen, ker so dijaki že utrujeni in manj motivirani za delo v salonu. Odločno poudari, da so trije tedni opravljanja PUD-a v prvem in drugem letniku premalo.

Ravnatelj predlaga, da v sklopu dogodka Dan odprtih vrat z delodajalci, ki bo organiziran po novem tudi za prve letnike, delodajalci navežejo stik z dijaki in se potem individualno dogovarjajo za delo v salonu izven pouka (sobote in počitnice).

Gospod Kveder pravi, da je dobil informacijo, da lahko v takšnem primeru pride do izkoriščanja dijakov.

Ravnatelj predlaga, da se takšno delo ovrednoti v skladu z zakonodajo preko študentske napotnice.

Gospa Urša Troha vpraša kakšne so možnosti, da bi se recimo termini za PUD za drugi letnik nekoliko razpršili, da ne bi vsi oddelki imeli praktični pouk pri delodajalcih ob istem času, kar so včasih tudi že imeli.

Gospod ravnatelj odgovori, da se bo pogovoril z gospo Lidio Čerpnjak, ki je organizatorica PUD-a in da bosta skušala poiskati najbolj primerno rešitev, ki bi bila ustrezna za dijake, šolo (nemoteno izvajanje pouka) in delodajalce.

Učiteljica Troha poudari tudi, da dijaki, ki so se vpisali na Srednjo frizersko šolo Ljubljana, ker imajo radi ta poklic, najdejo dovolj časa po pouku, ob vikendih in v času počitnic, da poglobljajo svoje znanje in delajo v frizerskih salonih z namenom, da se kaj več naučijo in seveda, da ob tem zaslužijo še kakšen evro, ampak meni, da je na prvem mestu pridobivanje novih znanj. Poudari, da imajo razredniki in šola nalogo, da ozaveščajo dijake in jih vzpodbujajo, da ostanejo na katerikoli način v poklicu. Seveda tukaj gre za osebni karierni razvoj in je odločitev na dijakih.

Učiteljica Kata Budimir Krišto izpostavi problem odsotnosti. Nekateri dijaki delajo v salonih tudi v času pouka in so posledično odsotni z ur angleščine, slovenščine ali kakšnega drugega predmeta in menijo, da je to opravičeno, ker potrebujejo več ur prakse. Možno je, da gre za pridobivanje izkušenj ali dodaten zaslužek, verjetno je odvisno od finančnega statusa posameznika.

Učiteljica Urša Troha meni, da to ni opravičljiv razlog za odsotnost, ker mora dijak biti prisoten pri pouku, če je v procesu rednega izobraževanja in želi končati razred.

Ravnatelj pove, da dijaki ne morejo biti samo selektivno prisotni pri pouku, da je njihova dolžnost prisotnost pri pouku, da absolutno podpira potrebo po praktičnem usposabljanju, vendar mora biti to usklajeno z urniki, torej v času, ko ni pouka. Meni, da je naloga razrednika, da da neopravičene ure, če ugotovi, da gre za selektivno prisotnost pri pouku, ker je to pošteno tudi do tistih dijakov, ki redno obiskujejo pouk.

Učiteljica Budimir Krišto poudari, da dijaki potrebujejo tudi splošno znanje.

Gospod Cukjati pove, da se strinja s povedanim, vendar ponovno izpostavi problem izvajanja PUD-a za prve in druge letnike ob istem času. Predlaga, da se organizira ločeno izvajanje prakse za prve in druge letnike. Poudari, da bi bilo odlično, če bi dijaki bili vsaj enkrat na teden v salonu. Pravi, da je glavni problem, da sploh ni dovolj frizerjev, ki bi se želeli zaposliti, kar je delno tudi posledica Covida-19. Dijaki so se po zaključku izobraževanja zaposlili v drugih panogah in trenutno manjkajo dve do tri generacije dijakov. Delo frizerja je postalo veliko bolj zahtevno od dela trgovca ali natakarja, ker so stranke občutljive in zahtevne. Poklic ni več tako enostaven. Nekateri frizerji raje delajo v trgovini kot v salonu, ker menijo, da je delo tam lažje.



Gospod Kveder pove, da je salonsko delo drugačno od praktičnega dela v šoli, v salonu. Težko je zaposliti dijake, ki pridejo direktno iz šole, če v času šolanja niso preživeli veliko časa v salonih, ker niso izkušeni in jim stranke ne zaupajo.

Gospod Cukjati meni, da je rešitev v tem, da moramo delati na tem, da bi bil poklic bolj cenjen. Storitve bodo postajale s časom dražje in da bodo lahko zaposleni imeli boljše plače. Izpostavi borbo z delom na črno, z izvajalci, ki delajo po nizkih cenah in negativno vplivajo na poklic, ker ponujajo slabe storitve. Dijake je potrebno vzgajati. Morajo se zavedati, da poklic frizerja ni lahek poklic in da ga morajo delati z ljubeznijo in seveda biti ustrezno nagrajeni za to.

Ravnatelj pove, da je pridobil dragocene informacije in da jih bo upošteval pri odločanju. Z gospo Lidio Čerpnjak, organizatorko PUD-a, se bo pogovoril in bosta poiskala možnosti, da dijaki prvega in drugega letnika ne bi opravljali PUD-a ob istem času. V času pred prazniki (božič in novo leto) se lahko organizira PUD za bodoče frizerske tehnike, kar bi bilo tudi ugodno za delodajalce, ker bodo imeli več pomoči, ker gre vendar za izučene frizerje, ki so dobro usposobljeni za delo v salonu.

Učiteljica Budimir Krišto pove, da je pomembno ravnovesje med teorijo in prakso in da vsi skupaj morajo delati na tem.

Učiteljica Urša poudari velik pomen izmenjave mnenj z delodajalci in pridobivanja povratnih informacij.

Ravnatelj pove, da Komisija za kakovost lahko tudi organizira srečanja na šoli in povabi več delodajalcev k sodelovanju.

Gospod Kveder zelo podpira idejo, da se organizira več srečanj z delodajalci in predlaga začetek šolskega leta kot primeren termin, mogoče mesec oktober.

Gospod ravnatelj zaključuje izmenjavo mnenj in to poročilo s spodbudnimi besedami o nadaljevanju skupnega sodelovanja tudi v prihodnje.

Ljubljana, 13. 6. 2023

Tadej Braček, predsednik Komisije za kakovost, l.r.