



# **Zbornik povzetkov 3. nacionalne konference SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje**

Razpored je bil ustvarjen na podlagi vrstnega reda prejetih prispevkov.

Vsebinski del je v obsegu: 18 ur in 40 minut.

### **Kristian Rozman, SFŠ Ljubljana, Zdrav način življenja in frizerstvo**

Zdrav način življenja (ZNŽ) je ključni predmet v srednješolskem programu za frizerje, saj pokriva vsebine, ki jih drugi predmeti ne obravnavajo, predvsem na področju zdravstvene vzgoje. Podrobno obravnavamo predvsem prvo pomoč, spolnost, prehrano, stres in rakasta obolenja. Prvo pomoč podrobno obdelamo v celoti, kot jo potrebujejo znati pri opravljanju izpita za avto. Pri spolnosti se predvsem usmerimo v kontracepcijo in spolno prenosljive bolezni. Dijaki pridobijo tudi praktično znanje iz prve pomoči (oživljanje lutke, uporaba AED, povijanje ran, ...). Predmet vključuje tudi predavanja šolske medicinske sestre, ki izvajajo zdravstveno-vzgojne delavnice in delavnice o ustnem zdravju. Sodelujemo tudi s študenti Medicinske fakultete v Ljubljani, ki pri nas izvajajo delavnice o spolni vzgoji. V prispevku bomo govorili tudi o povratnih informacijah dijakov, ki smo jih pridobili s pomočjo ankete.

### **Zoran Raičevič, SERŠ Maribor, Pomen poučevanja fizike**

Fizika je osnovna naravoslovna znanost. Ena izmed ključnih nalog učiteljev fizike je približat predmet učečim in jim razložiti temeljne zakone, ki vladajo v naravi. V kolikor bodo ljudje razumeli fiziko, jo bodo lahko uporabili za razumevanje pojavov v vsakdanjem življenju. Fizika je namreč vse okrog nas.

Kot učitelj fizike se zaradi njene abstraktnosti velikokrat sprašujem, kako učinkovito predstaviti predmet svojim dijakom. To ni vedno lahka naloga, saj je za osvojitve tega cilja potrebnih veliko različnih pristopov.

V tem prispevku se bom dotaknil tem, ki jih obravnavamo pri fiziki v srednji šoli in kako lahko to znanje uporabimo pri razumevanju pojavov v našem okolju. Dijaki se velikokrat sprašujejo, kje bodo neko znanje potrebovali in kot dober učitelj jim na to vprašanje vedno poskušam odgovoriti.

### **Kristian Rozman, SFŠ Ljubljana, Organizacija in potek spoznavnega Tabora Veržej**

Spoznavni tabor v Veržejju je pomemben dogodek, ki omogoča novim dijakom naše šole priložnost za spoznavanje drug drugega, pridobivanje veščin timskega dela ter razvoj osebnih in socialnih kompetenc. Organizacija tabora vključuje natančno načrtovanje športnih, kulturnih, naravoslovnih in socialnih aktivnosti, ki so prilagojene našim dijakom in interesom udeležencev. Program tabora obsega različne delavnice, športne in naravoslovne aktivnosti, ogled Expana, igre in skupinske izzive, ki spodbujajo sodelovanje, kreativnost in reševanje problemov. Poudarek je tudi na ustvarjanju sproščenega in podpornega okolja, kjer se udeleženci lahko izražajo, delijo svoje ideje ter gradijo nova prijateljstva. Potek tabora je strukturiran tako, da se zagotovi pozitivna izkušnja za vse udeležence. Na koncu tabora se organizira evalvacija, kjer se zberejo povratne informacije za nadaljnje izboljšave.

### **Rok Demič, BIC Ljubljana, Razvijanje razvojne miselnosti dijakov med razrednimi urami**

Prispevek predstavlja praktičen pristop k razvijanju razvojne miselnosti pri dijakih v okviru rednih razrednih ur. V več tednih, učitelj med razrednimi urami spodbudi dijake k prepoznavanju in razvijanju lastne razvojne miselnosti. Od začetka gre bolj za predstavitev koncepta toge in razvojne miselnosti, sledijo aktivnosti, s katerimi dijaki spoznavajo in vrednotijo pomen posameznih komponent razvojne miselnosti (pozitiven notranji dialog, trud je pot do napredka, napake nas učijo itd.). Skozi ta proces se razvija razvojna miselnost dijakov, kar sodeč po raziskavah izboljša motivacijo in akademski uspeh dijakov ter ustvari bolj spodbudno in podporno učno okolje. Povratna informacija s strani dijakov in staršev je bila pozitivna, kljub temu so v prihodnje predvidene izboljšave. Cilj prispevka je opremiti učitelje z znanjem in veščinami, ki jim bodo omogočile, da dijake opremijo z orodji, potrebnimi za uspešno poklicno življenje.

### **Marinka Jarm, SFŠ Ljubljana, Dijaki polepšali dan starostnikom z novo pričesko**

V prispevku predstavljam skupino dijakov Srednje frizerske šole Ljubljana, ki v šolskem letu obiskujejo Dom starejših občanov, kjer dijaki starostnikom polepšajo dan z novo pričesko.

Izvajanje pouka prakse frizerstva v Domu starejših občanov je izjemno dragocena izkušnja tako za dijake kot za starostnike. Takšna praksa ne zagotavlja samo tehničnih veščin, ampak tudi razvija socialne in čustvene sposobnosti, ki so bistvenega pomena za delo z ljudmi.

Učenje za uspešno poklicno življenje je ključno za osebni in profesionalni razvoj, a obiski starostnikov s strani dijakov prinašajo še eno pomembno dimenzijo – medgeneracijsko povezovanje. Takšni obiski ponujajo številne koristi tako za mlade kot za starejše. Poleg frizerskih veščin je pomembno, da so dijaki pripravljani na delo s starejšimi, ker imajo lahko specifične potrebe in omejitve.

Tovrstne aktivnosti lahko pomagajo dijakom razviti mehke veščine kot so komunikacija, timsko delo in reševanje konfliktov, ki so ključne za uspeh v mnogih poklicih. Prav tako obiski starostnikov pogosto spodbujajo občutek družbene odgovornosti in zavesti o pomenu skrbi za druge. Poleg tega so dijaki lahko navdihnjeni z zgodbami starostnikov, medtem ko starostniki občutijo povezanost z mlajšo generacijo. Takšen način izobraževanja združuje teorijo s prakso in omogoča dijakom, da rastejo kot strokovnjaki in kot osebe.

### **Katja Čarman, DD Ivana Cankarja, Vloga dijaškega doma kot podpornega okolja pri razvijanju poklicne poti dijakov**

DIC, največji dijaški dom v Sloveniji, je namenjen dijakom, ki po osnovni šoli nadaljujejo šolanje izven svojega kraja bivanja. Dijakom nudimo celotno oskrbo, zagotavljamo jim pogoje za življenje, učenje in nadaljnjo osebno ter poklicno rast. Ni le mesto, kjer lahko dijak med tednom, ko se šola, prespi, se umije, se prehranjuje in se uči, ampak tudi kraj, kjer se navaja na samostojnost, se uči socialnih odnosov, prilagajanja, razvija svoje talente, učne navade, se celostno oblikuje in razvija. V zadnjih letih vse več pozornosti posvečamo tudi izobraževanju. Različne oblike neformalnega izobraževanja, zaobjete v pojmu vseživljenjskega učenja,

mladim omogočajo pridobitev novih znanj in veščin. Gre za kompetence, ki jih lahko uveljavijo v svojem nadaljnjem profesionalnem razvoju. Slednje dijaki zbirajo v t. i. mapi DIC JE SVET. Gre za enovit dokument, kjer se zbirajo podatki o znanju in veščinah, ki jih dijaki v okviru neformalnega izobraževanja pridobijo v času svojega bivanja v domu.

### **Darja Kogovšek Grubelić, SŠFKZ, Dvig digitalne kompetentnosti ali SELFIE na SŠFKZ**

Namen projekta Dvig digitalne kompetentnosti (DDk) je izboljšati kakovost in učinkovitost izobraževanja in usposabljanj ter spodbujati razvoj inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja, ki bodo prispevali k dvigu digitalnih kompetenc vodstvenih in strokovnih delavcev in dijakov.

V prispevku bom predstavila DDK na šoli. V razvojni tim šole so bili vključeni ravnateljica in štiri učiteljice. Razvojni tim je organiziral deset delavnic za zaposlene. Vsak udeleženec je lahko sodeloval na treh različnih delavnicah. Na podlagi rezultatov samoevalvacije z orodjem Selfie je razvojni tim analiziral stanje in pripravil akcijski načrt oz. digitalno strategijo šole. Vodstveni delavci in učitelji so kot močna področja na šoli izpostavili priložnosti in udeležbe na stalnih strokovnih izpopolnjevanjih, dostop do interneta so kot močno področje izpostavili dijaki. Priznavanje zaslug za delo drugih je bilo opredeljeno kot šibko področje s strani vodstvenih delavcev, pri učiteljih je bilo področje kot šibko opredeljeno praksa preverjanja, dijaki si želijo več spodbujanje ustvarjalnosti. Tim je opredelil dve razvojni prioriteti: dvig digitalne pismenosti in e-komunikacija za strokovne delavce kot tudi za učeče se.

### **Mateja Kolmančič Šuštar, SŠFKZ, Komunikacija in tipi strank – ključ do uspeha za delo v kozmetičnem salonu**

V prispevku bom predstavila timsko uro. Timska ura je povezala modul Kozmetična nega obraza- praktično delo in komunikacijo. Dijakinje 4. letnika programa kozmetični tehnik so spoznale različne tipe strank in kako komunicirati z njimi.

Dobri medsebojni odnosi na delovnem mestu so ključni za uspešno in zadovoljno delo. Tako delo prinaša uspeh in osebno zadovoljstvo. Največ svojega časa preživimo na delovnem mestu, zato je pomembno, da te tam dobro počutimo. S strankami, ki obišejo naš kozmetični salon moramo znati pravilno in učinkovito komunicirati, da se stranka dobro počuti v našem salonu in se bo v salon tudi vrnila. Seveda si v salonu želimo prijetnih strank, vendar vemo da ni vedno tako. Zato so dijakinje spoznale različne tipe strank in spoznale kako z njimi komunicirati, da bo komunikacija vodila v dobre medsebojne odnose in ne bo povzročala stresa.

Včasih pa pri komunikaciji nastane konflikt. Dijakinje so spoznale ključne vzroke z nastanek konflikta, kot so slaba komunikacija, nezadovoljstvo stranke zaradi prevelikega pričakovanja, neustreznega rezultata, ..., zakaj prihaja do njih in kako jih obvladujemo. Če konfliktov ne rešujemo sproti, se le-ti kopičijo, vodijo v stres in nezadovoljstvo. Pomembno je, da znamo spore reševati sproti.

### **Andreja Kordiš, SFŠ Ljubljana, Ustvarjanje konstruktivistične poezije z dijaki**

Prispevek obravnava inovativni pristop k poučevanju poezije v poklicno-tehniškem izobraževanju. Na primeru učne ure, izvedene v 2. a PTI razredu, avtorica raziskuje možnosti, kako literarna dela, kot so pesmi Srečka Kosovela, približati dijakom skozi aktivno ustvarjanje. V prvem delu učne ure so dijaki v skupinah interpretirali različne Kosovelove konstruktivistične pesmi in aktualizirali njihove ideje. V drugem delu so dijaki iz časopisnih naslovov in drugih besedil ustvarili svojo izvirno konstruktivistično poezijo, ki so jo razstavili na velikih plakatih v učilnici.

Ta kreativni proces je dijakom omogočil, da na nov način razumejo poezijo, hkrati pa so razvijali svoje sposobnosti za skupinsko delo, kritično mišljenje in umetniško izražanje. Razstava pesmi v učilnici je poudarila pomen njihovega dela in spodbudila občutek ponosa in pripadnosti skupini. Evalvacija dijakov je pokazala visoko stopnjo navdušenja in angažiranosti. Dijaki so tudi interpretirali pesmi drugih skupin, kar jim je omogočilo, da so se zabavali ob analizi in obenem kritično reflektirali družbene ideje, kot jih je izpostavljala tudi Kosovel. Njihova družbena angažiranost je prišla do izraza tudi v samih pesmih, s katerimi so odzvanjali Kosovelovo vizijo družbene pravičnosti.

Ob koncu so bili dijaki zadovoljni s svojimi dosežki, kar je dvignilo njihovo samozavest. Razstava pesmi je učilnico preobrazila v galerijo, ki je poudarila pomen njihovega dela in približala poezijo tudi ostalim dijakom in učiteljem. Prispevek izpostavlja, kako lahko takšne učne metode spodbujajo ustvarjalnost, motivacijo ter aktivno sodelovanje dijakov pri pouku slovenščine v srednješolskem izobraževanju.

### **Nataša Kolar, Srednja gradbena, geodetska, okoljevarstvena šola in strokovna gimnazija Ljubljana, Po poklicu bom ...**

Na naši šoli dijakom, poleg kvalitetnega pouka splošnih in strokovnih predmetov ter praktičnega pouka v domačih in tujih podjetjih, ponujamo tudi možnost sodelovanja na promocijah šole. S tem, ko dijak učencem iz osnovnih šol predstavi izobraževalni program, katerega obiskuje in poklic, za katerega se izobražuje, hkrati poveže znanje, ki ga pridobi pri pouku in veščine, ki jih potrebuje v svojem poklicu ter se tako pripravi na uspešno poklicno pot. Z javnim govornim nastopom se nauči, kako znanja, ki jih je pridobil v šoli, predstaviti drugim oziroma kako z besedami opisati, kaj vse zna. To pa je pri iskanju zaposlitve izredno pomembno. Hkrati dijak pridobi na samozavesti in s tem oblikuje svojo osebnost, postane zrelejši. Ker predstavitev vedno izvaja skupina dijakov, se krepi medsebojna komunikacija in timsko delo, med dijaki pa se stkejo tudi prijateljske vezi. Vse to so kvalitete, ki jih človek potrebuje za uspešno poklicno življenje.

### **Nina Klemen, SFŠ Ljubljana, Erasmus+ skozi kompetence 21.stoletja**

V prispevku želim predstaviti mobilnost v okviru projekta Erasmus+ – sama sem jo doživela kot študentka in v skrajšani verziji kot zaposlena – skozi ključne kompetence 21. stoletja.

Mobilnost v okviru Erasmus+ izmenjav prinaša številne prednosti tako za zaposlene kot za dijake. Program omogoča razvoj ključnih kompetenc, kot so komunikacija, sodelovanje,

ustvarjalnost in kritično mišljenje – večine, ki jih danes zahteva trg dela. Dijaki, ki sodelujejo v izmenjavah, pridobijo dragocene mednarodne izkušnje, izboljšajo svoje jezikovne sposobnosti in se naučijo prilagajanja različnim delovnim okoljem, kar je v frizerskem poklicu ključno. Prav tako se seznanijo z uporabo novih tehnologij in tehnik, kar prispeva k inovativnosti v stroki. Zaposleni pa skozi mobilnost krepijo svoje pedagoške pristope, inovirajo izobraževalne metode in gradijo mednarodne strokovne povezave. Mobilnost tako prispeva k temu, da dijaki in zaposleni razvijajo globalno perspektivo, širijo svoja strokovna znanja ter pridobivajo konkurenčno prednost v svetu, ki se hitro spreminja in zahteva stalno nadgrajevanje znanj.

### **Nina Klemen, SFŠ Ljubljana, Motivacija za učenje in postavljanje učnih ciljev dijakov SFŠ Ljubljana**

V prispevku se bom teoretično dotaknila pojma motivacije. Slednjo bom povezala s kompetenco postavljanja ciljev, ki je pomembna za doseganje uspehov pri učenju. Učinkovito postavljanje ciljev dijakom omogoča večjo samostojnost, boljšo organizacijo učenja ter spremljanje napredka, kar dolgoročno vodi k boljši pripravljenosti in večji vztrajnosti. S tem se spodbuja notranja motivacija, kar krepi njihovo željo po doseganju zastavljenih ciljev.

V drugem delu prispevka bodo predstavljeni rezultati ankete, v kateri bodo dijaki SFŠ Ljubljana sami ocenili, kako si postavljajo učne cilje. S samooceno bodo razkrili, kako strukturirajo svoje učne procese, kakšen pomen pripisujejo ciljem ter kako učinkovito spremljajo svoj napredek pri učenju. To bo pomagalo osvetliti njihove učne navade in motivacijo za dolgoročne uspehe.

### **Viktorija Mrzelj, SFŠ Ljubljana, Mentorstvo študentu na pedagoški praksi**

V prispevku predstavljamo izkušnjo mentorstva študentom na pedagoški praksi. Če si želimo družbo znanja, potem je pot do tega cilja kakovostni izobraževalni sistem, ki temelji na usposobljenih učiteljih. Za pridobivanje izkušenj in kompetenc pri delu v razredu, študenti pedagoških smeri opravljajo tri tedensko obvezno prakso, ki poleg opazovanja pouka in samostojnih nastopov, zajema tudi seznanjanje s šolsko dokumentacijo, sistemom in organizacijo šole. Študent v času opravljanja prakse tako dobi osnovni vpogled v delo ustanove kot celote in v potek dela pri pouku. Pri tem imajo pomembno vlogo mentorji, ki s strokovnim znanjem in izkušnjami iz razreda lahko študentu kompleksno predstavijo poklic učitelja. Prispevek je pripravljen na podlagi osebnih izkušenj z dvema študentoma različnih študijskih smeri in podprt s teoretičnimi napotki ter dognanji strokovnjakov Filozofske fakultete v Ljubljani in Filozofske fakultete v Mariboru.

### **Matejka Egart, Srednja šola Jesenice, Spodbujanje branja v srednji šoli**

Branje nas spremlja na vsakem koraku in je zelo pomemben del človekovega življenja in njegovega delovanja. Ker pa je v vsaki naslednji generaciji manjša peščica dijakov, ki si za branje vzamejo čas in o prebranem kritično razmišljajo, smo na SŠJ umestili branje kot vrednoto v vzgojno-učni proces, v okviru OIV- prosta izbira dijaka.

Dijake sem poskušala motivirati za branje z zanimivo tematiko in ekskurzijo. Izbrala sem holokavst, del zgodovine, ki ga ne smemo nikoli pozabiti. Holokavst je izjemno privlačna snov, ki navdihuje številne avtorje, pri tem pa je pomembno, da je zgodba napisana tako, da se bralci lahko vživijo v to temno zgodovinsko obdobje.

V okviru bralnega kluba so dijaki prebrali štiri knjige, napisali obnove, nato pa je v knjižnici sledil pogovor in druženje ob vsaki prebrani knjigi, kjer so dijaki delili svoje misli, občutke, interpretacije in prebrali kakšen odlomek ali citat iz knjige, ki se jih je najbolj dotaknil.

Ob zaključku šolskega leta smo se z dijaki podali na mesto, kjer so se vse te grozote, o katerih so brali, tudi dogajale. Obiskali smo koncentracijsko taborišče Auschwitz-Birkenau, ki je vse močno pretresel in dal vedeti, da se je pomembno spominjati tudi najhujših dogodkov iz preteklosti in jih ne ponavljati.

V zgodovinski bralni klub so bili dijaki vključeni iz različnih razlogov. Nekaterim je branje všeč že samo po sebi, drugi so videli v branju možnost priznanja ur OIV oziroma jih je navdušila misel druženja s sošolci in ekskurzija.

Kljub temu, da so bili nekateri dijaki spodbujeni k branju zaradi sekundarnih pozitivnih posledic branja, se mi zdi takšen način motivacije koristen, saj bo morda sčasoma zunanja motivacija za branje prešla v notranjo motivacijo.

Pomembno je, da dijak prepozna branje kot pozitivno aktivnost, hkrati pa branje pozitivno vpliva na njegove spretnosti branja. Dobro razvite bralne sposobnosti ne omogočajo zgolj lažjega dostopa do različnih podatkov oziroma vsega znanja, prispevajo tudi k razvoju drugih jezikovnih zmožnosti, ki omogočajo uspešnejše delo in kakovostnejše življenje. Zato je vzgojiti dobrega bralca, bralca za vse življenje, tako zelo pomembno.

### **Ljubica Gabrovšek, SŠFKZ, Primerjava izdelave vlažilne in hranilne kreme ter eksperimentalno določanje tipa emulzije**

Vlažilne in hranilne kreme so ključni izdelki za nego kože. V prispevku bom primerjala laboratorijsko izdelavo hranilnih in vlažilnih kozmetičnih krem, ter predstavila eksperimentalni način določanja emulzijskega tipa kreme. Vlažilne kreme so v osnovi hidrofilni, hranilne kreme pa lipofilni emulzijski geli sestavljeni iz lipofilne in hidrofilne faze, ki se med seboj ne mešata. Ključna sestavina, ki določa tip emulzije, je emulgator. Lipofilno fazo predstavljajo tekoči, poltrdni lipidi in lipofilne mazilne podlage. V to fazo lahko dodamo lipofilne sestavine za povečanje konsistence ali znižanje viskoznosti. Vodno fazo predstavlja prečiščena voda z dodatki alkoholov. Emulgator izberemo glede na to, ali želimo pripraviti lipofilno ali hidrofilno emulzijo. Boljšo stabilnost dosežemo z dodajanjem antioksidantov, konzervansov in regulatorjev pH-ja. Med izdelavo, polnjenjem v ovojnino in shranjevanjem moramo upoštevati higienske standarde, ker konzerviranje nikakor ne sme nadomestiti pomanjkljive higiene. Emulzije izdelamo s tehnološkimi postopki, ki ga uporabljamo pri oblikovanju farmacevtskih oblik.

### **Iztok Žižek, ŠC PET, Popolna prepoved uporabe telefona v šoli – da ali ne?**

3. nacionalna konferenca SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje, SFŠ Ljubljana, 24. 10. 2024

Odvisnost od telefona (zaslonov) je vse pogostejša, tako pri mladostnikih kot pri starejših. Za novo odvisnost smo dobili izraz – nomofobija.

Prekomerna uporaba telefona negativno vpliva na duševno zdravje in učno uspešnost mladostnikov. Po nekaterih podatkih mladi pogledajo na telefon od 150 do 200 dnevno. Številni znanstveniki vse pogosteje raziskujejo fenomen elektronskih zaslonov in nemoč posameznikov, da bi se od njih ločili.

V Sloveniji nimamo enotnega pristopa glede uporabe telefona v šoli. Šole rešujejo težavo vsaka po svoje. V Evropi in svetu so pristopi različni, v Evropi pa vedno več držav sistemsko prepoveduje uporabo telefonov v šolah.

V prispevku bomo analizirali različne prakse šol v Sloveniji in sistemske rešitve posameznih držav v Evropi in v svetu.

### **Matic Leon Božič, SFŠ Ljubljana, Izkustveno učenje**

Izkustvena metoda učenja temelji na učenju skozi osebne izkušnje in refleksijo o teh izkušnjah. Izkustveno učenje spodbuja aktivno sodelovanje učencev in jim omogoča, da na podlagi lastnih doživetij razvijajo znanje, veščine ter kritično mišljenje. Izpostavi se pomen učiteljeve vloge pri usmerjanju učencev skozi proces refleksije, ki jim omogoča, da iz svojih izkušenj izvečejo globlje razumevanje. Prav tako poudari, da ta metoda spodbuja odgovornost učencev za lastno učenje in omogoča bolj celosten razvoj posameznika, saj vključuje kognitivni, čustveni in praktični vidik učenja.

### **Ana Plesec, ŠC PET Ljubljana, Vloga in pomen dela Dijaške skupnosti srednje tehnične in strokovne šole ŠC PET Ljubljana**

Dijaška skupnost ima velik pomen pri organizaciji šolskega in obšolskega življenja in dela dijakov na šoli. Trudi se za varovanje dijakovih pravic, zastopa interese dijakov in se zavzema za njihovo uresničevanje. Združevanje dijakov zagotavljata Konvencija o otrokovih pravicah in Pravilnik o šolskem redu za srednje šole. Šolska dijaška skupnost se združuje v Dijaško organizacijo Slovenije ter območno tudi v Dijaško skupnost Ljubljana. Dijaška skupnost Srednje tehniške in strokovne šole ŠC PET Ljubljana vključuje dijake iz vseh letnikov in oddelkov obeh programov. Z aktivnim in ustvarjalnim delom soustvarjajo in oblikujejo celotno življenje in delo šole. Preko dijaške skupnosti dijaki sodelujejo z vodstvom šole predvsem pri reševanju problematike učenja in reševanju socialnih problemov, sodelujejo pri organizaciji interesnih dejavnosti in promociji šole, podajajo svoje predloge, želje in kritike. Delovanje dijaške skupnosti ureja Statut dijaške skupnosti Srednje tehniške in strokovne šole ŠC PET Ljubljana.

Kot mentorica DS sem v zadnjih letih zaznala s strani dijakov pomembne spremembe pri dožemanju pomena in vloge dijaške skupnosti pri soustvarjanju šolske klime ter vključevanja njihovih interesov pri participaciji pomembnih odločitev glede vodenja, organizacije ter delovanja srednje šole. Tovrstna aktivna udeležba dijakov skozi dijaško skupnost je povezana tudi z večjo pripadnostjo šoli ter večjim zadovoljstvom, ki se kaže skozi upoštevanje idej in glasov dijakov.



### **Ana Plesec, ŠC PET Ljubljana, Odprti kurikulum – vključitev programa SAP v modul Poslovna logistika**

Odprti kurikulum je del izobraževalnega programa v SSI, ki ni nacionalno določen in ga glede na potrebe in zmožnosti ter v dogovoru s socialnimi partnerji na ravni regije/panoge določi šola. Z odprtim kurikulumom je izvajalcem izobraževalnih programov dana možnost, da skupaj s socialnimi partnerji oblikujejo cilje, kompetence in vsebino modulov odprtega kurikula skladno s potrebami gospodarstva in okolja ter da usposobijo kadre s konkurenčnim znanjem in veščinami, ki so iskane in prepoznavne na trgu dela.

V ta namen smo v Srednji tehniški in strokovni šoli ŠC PET Ljubljana v odprti kurikulum vključili modul Poslovna logistika. Danes namreč logistika predstavlja enega večjih izdatkov v družbenem bruto proizvodu in zato za podjetja predstavlja velik izziv iskanja konkurenčnih prednosti z zmanjševanjem stroškov logističnih aktivnosti. Za uspeh na področju reševanja logističnih vprašanj podjetja potrebujejo primerno znanje, ki se nenehno posodablja.

Tako smo v modul poslovna logistika vključili program SAP, v čemur vidimo glavne prednosti v povezovanju različnih poslovnih funkcij, kot so finance, proizvodnja, prodaja, logistika ..., v isto podatkovno bazo in s tem zmanjševanje možnosti napak. Prav tako podjetjem omogoča podporo in optimizacijo poslovnih procesov.

Dijaki so program SAP dobro sprejeli in ga uspešno uporabljajo v okviru učnega procesa. S pridobljenim znanjem v programskem okolju SAP, pa bodo pridobili tudi ustrezne kompetence za lažjo zaposljivost v različnih logističnih podjetjih.

### **Doris Barat, SFŠ Ljubljana, Izdelava mila pri strokovnem modulu ličenje – teorija**

V prispevku želim predstaviti primer dobre prakse, in sicer izvedbo dveh učnih ur z dijaki 3. letnika pri strokovnem modulu Ličenje – teorija, v okviru katerih smo izdelali milo iz treh različnih kombinacij olj. S tem smo realizirali nekatere učne cilje predmeta, saj smo se poglobili v sestavo mila, ki je ena izmed pomembnih kozmetičnih pripravkov za čiščenje kože. Hkrati smo ponovili koncepte, pridobljene pri strokovnem modulu Frizerstvo – teorija, kjer smo obravnavali zgradbo, kemijske in fizikalne lastnosti naravnih olj, masti in voskov ter njihovo uporabo. Tovrstna izvedba ure bi bila primerna tudi pri strokovnem modulu Nega rok in nohtov – teorija, kjer obravnavamo preparate za nego rok.

S takšnim eksperimentalnim delom smo pri dijakih spodbujali lažje razumevanje naravoslovnih konceptov, medsebojno sodelovanje ter upoštevanje navodil in varnostnih ukrepov. Dijaki so pri delu pokazali visoko motiviranost in radovednost.

### **Doris Barat, SFŠ Ljubljana, Eksperimentalno delo pri obravnavi vodikovih vezi pri strokovnem modulu osnove frizerstva**

V tem prispevku bi rada predstavila primer dobre prakse in sicer poskus s katerim na primeru vodne ondulacije las razložimo cepitev in ponovno vzpostavitev vodikovih vezi v lasu ter vpliv polarnosti na cepitev vodikovih vezi. Isti poskus lahko izvedemo v tretjem letniku kot uvod in

ponovitev pred obravnavo kemijskih sprememb pri hladni trajni ondulaciji. Poskus je primeren tudi pri obravnavi različnih lastnosti frizerskih preparatov, saj dijaki spoznajo delovanje lasnih utrjevalcev. Dijaki pri tem poskusu povezujejo veščine, ki jih pridobijo pri praktičnem pouku z znanjem teorij. Poskus sem izvedla pri dijakih dveh oddelkov prvega letnika programa SPI Frizer, pri obeh oddelkih so dijaki bili motivirani za delo in sodelovanje. Tovrstno zasnova učnih ur, dijakom približa in olajša razumevanje naravoslovnih zakonitosti.

### **Jasna Milek, ŠC PET Ljubljana, Učno podjetje in medpredmetno sodelovanje**

Učno podjetje je odlična osnova za bodoče poklicno življenje. Gre namreč za učno metodo in hkrati praktično udejstvovanje na področju poklicnega izobraževanja in priprave na poklicno življenje po zaključenem šolanju.

V programu Ekonomski tehnik dijaki v okviru modula Poslovanje podjetij ustanovijo učno podjetje in praktično preizkusijo, kako delujejo podjetja v resničnih okoliščinah. Delo poteka v skupinah pod vodstvom učitelja – mentorja. Vsaka skupina poišče svojo poslovno zamisel, na podlagi katere ustanovi podjetje. Poskrbeti mora za ustanovitveni kapital, vpisati podjetje v poslovni in davčni register, izdelati pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest, določiti količnike osnovnih plač, razpisati prosta delovna mesta, pripraviti pogodbe o zaposlitvi ter zaposliti kader na vseh oddelkih podjetja od tajništva do marketinga. V nadaljevanju zaposleni dijaki raziskujejo trg, sestavljajo ponudbe, sklepajo prodajne pogodbe ter prodajajo svoje izdelke, vodijo evidence, plačujejo in izdajajo račune, obračunavajo in izplačujejo plače. Učna podjetja se s svojo idejo in izdelki predstavijo tudi na mednarodnem sejmu učnih podjetij v Celju. Na koncu leta pripravijo letno poročilo ter se seznanijo s postopkom zapiranja podjetja.

Včasih je poslovna zamisel takšna, da jo je moč v celoti realizirati na šoli. V prispevku bo predstavljena izvedba poslovne ideje v sodelovanju z naravoslovnim aktivom in šolskim vrtom. Dijaki so namreč za pomoč pri proizvodnji izdelkov povabili učiteljici biologije in kemije ter uporabili nekatere surovine, ki uspevajo na našem šolskem vrtu.

Takšno sodelovanje se je izkazalo za uspešno, saj smo znotraj šole s timskim delom prišli od ideje do končnega izdelka in kupcev.

### **Miha Indihar, DD Ivana Cankarja, Pomembnost mehkih veščin za uspešno poklicno pot**

V današnjem hitrem življenjskem tempu je uspešna poklicna pot vse bolj odvisna od mehkih veščin, kot so komunikacija, timsko delo in reševanje konfliktov. Kljub dejstvu, da omenjene veščine niso vedno konkretno del izobraževalnega sistema, pa imajo ključno vlogo pri doseganju poklicnih ciljev in uspehov na delovnem mestu.

Mogoče ravno zato, ker omenjene veščine niso del formalnega izobraževanja, pa lahko krepitev le-teh pride toliko bolj do izraza v dijaških domovih. Krepitev mehkih veščin poteka preko različnih dejavnosti in metod, ki pomagajo dijakom razviti sposobnost za učinkovito izražanje, poslušanje in medsebojno interakcijo.

Mehke veščine, kot so komunikacija, timsko delo in reševanje konfliktov, so ključne za uspešno poklicno pot in profesionalno rast. Razumevanje njihovega pomena in aktivno delo na njihovem razvoju lahko posameznikom pomaga pri doseganju uspeha v njihovih karierah. Pomembno je,

da izobraževalni sistemi in delodajalci prepoznajo in podpirajo razvoj teh veščin, saj so temelj uspešnega poklicnega življenja.

### **Saša Lužar, Srednja zdravstvena in kozmetična šola Celje, Izdelava in delovanje kozmetičnega izdelka**

V prispevku bom predstavila izdelavo kozmetičnih izdelkov v programu Kozmetični tehnik. Kozmetični izdelek je pripravek, ki pride v stik s kožo, zato je pomembno poznati sestavo in delovanje le-tega. Dijakinje poznajo zgradbo kože in vedo kako kozmetično učinkovite sestavine delujejo na kožo ter kakšno je prodiranje sestavin oziroma izdelka v kožo. Kozmetični izdelek izdelajo po navodilih, narišejo skico in odgovorijo na zastavljena vprašanja. Laboratorijske vaje z veseljem opravljajo. Ob tem delu se jim razvijajo ročne spretnosti, natančnost, doslednost in delavnost, ki so pozitivne potrebne lastnosti za opravljanje poklica. Izdelek uporabljajo doma in tako spoznajo njegove lastnosti in učinke. Celostno znanje dobijo pri štirih modulih, ki so podlaga za 2. predmet poklicne mature. Znanje uporabijo v profesionalnem življenju npr. pri delu v kozmetičnem salonu, svetovanju v drogerijah ... Tako pridobljeno znanje je trajnejše.

### **Urša Troha, SFŠ Ljubljana, Izdelaj, uporabi, ozavesti: naravna nega las in lasišča kot del trajnostne vzgoje dijakov**

V prispevku bom govorila o izdelavi in uporabi naravnih izdelkov za lase in lasišče. Predvsem se bom osredotočila na povezovanje teorije in prakse pri pouku ter podrobneje predstavila delo preteklih dveh let, ko sva s kolegico Darjo Pirkmaier Maklin (profesorico kemije in biologije) sodelovali v mednarodnem projektu »Excellence in International Eco-friendly Hair and Skincare«. Kot Srednja frizerska šola Ljubljana, smo se osredotočili predvsem na razvoj uporabe aromaterapije in naravnih olj v frizerstvu. Projekt je meni in dijakom omogočil pridobitev novih znanj in izkušenj na področju proizvodnje in uporabe izdelkov v frizerstvu in kozmetiki iz naravnih, ekološko pridelanih in človeku neškodljivih sestavin. Verjamem, da je naravna nega las in lasišča prihodnost frizerske stroke. Menim, da je uporaba naravnih ekoloških preparatov izziv v prihodnosti, saj je vedno več populacije z različnimi težavami kot so razne alergije na posamezne sintetične sestavine v frizerskih in kozmetičnih preparatih, hkrati pa s prakticiranjem tega področja frizerstva in kozmetike ohranjamo in varujemo naše okolje ter s tem spodbujamo okoljevarstveno ozaveščenost pri dijakih.

### **Daša Orešnik Finžgar, ŠC PET Ljubljana, Komunikacija v angleščini za uspešno poklicno življenje**

Angleščina je prvi tuj jezik naših dijakov in naloga nas, profesorjev angleščine, je pripraviti jih, da se znajo v angleščini sporazumevati glede osnovnih življenjskih potreb, okoliščin, reševati probleme, tako ustno kot pisno. Trudimo se jim približati druge kulture, navade, običaje.

Hkrati jih pripravljamo na njihovo poklicno pot in jim predstavimo izrazoslovje v njihovi bodoči stroki. Učijo se osnov ekonomije, bančništva, bontona v poslovnem svetu ter spoznajo razlike v obnašanju in poslovanju med narodi in državami, saj jih želimo pripraviti na čim širšo paleto poklicev, ki jih bodo izbrali po zaključnem srednješolskem izobraževanju.

3. nacionalna konferenca SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje, SFŠ Ljubljana, 24. 10. 2024

Nudimo jim tudi dodatne ure priprav na splošno maturo, ki jih potrebujejo tisti, ki se odločijo za peti predmet in nadaljevanje študija na fakultetah.

Cilj takšnega poučevanja je suvereno znanje angleščine dijaka, ki obvlada ne le tuj jezik kot sredstvo komunikacije za splošne teme, marveč zna dobro komunicirati v tem jeziku tudi na delovnem mestu.

### **Bojan Vučko, SFŠ Ljubljana, Bralna pismenost v digitalni dobi: vpliv digitalnih medijev na razvoj bralnih veščin**

Digitalni mediji in platforme v danes igrajo osrednjo vlogo v življenju vsakega posameznika, še zlasti mladih, ki odraščajo v svetu, prežetem z zasloni, aplikacijami in internetnimi vsebinami. Ta digitalna revolucija je vplivala in še vedno vpliva na način, kako se učimo, beremo in pridobivamo nova znanja. Razvoj bralnih veščin, ki je bil nekoč omejen na branje tiskanega besedila, se je z razvojem tehnologije bistveno spremenil. S pojavom novih digitalnih formatov, interaktivnih vsebin in platform za e-izobraževanje se mora bralna pismenost prilagoditi tem novim izzivom. V prispevku bomo raziskali, kako digitalni mediji in platforme vplivajo na razvoj bralnih veščin, kakšne so prednosti in slabosti teh sprememb ter kako se mora bralna pismenost v prihodnosti prilagoditi, da bo še naprej učinkovito orodje za pridobivanje znanja v digitalnem učnem procesu.

### **Kata Budimir Krišto, SFŠ Ljubljana, Svetovanje in učenje za uspešno poklicno življenje**

V prispevku je predstavljeno uvajanje vseživljenjskega ciljno usmerjenega "coachinga" (svetovanja) za učitelje z namenom razvoja uspešnega poklicnega življenja posameznika in uporaba pridobljenih znanj in apliciranje raznolikega strokovnega gradiva pri pouku.

Julija 2024 je v Nici, na Azurni obali v Franciji, potekalo 30-urno strukturirano izobraževanje z naslovom ""Life Coaching for Teachers: Happy Teachers for Better Students"". Ta predstavitev je hkrati tudi diseminacija opravljenega strukturiranega izobraževanja v sklopu projekta Erasmus+. V tem času sem pridobila nova poglobljena uporabna znanja in tehnike, ki jih želim deliti z ožjo in širšo strokovno javnostjo.

Poudarek je na razumevanju pomembnosti postavljanja zdravih meja med rednim opravljanjem dela in prekomernim delom oziroma preobremenjenostjo. Predstavljene so poglobljene točke referenčnih primerov.

Nujno je, da se naučimo kako uravnavati čustva in se odzivati prepričljivo, vendar ustrezno. Ravno tako je pomembno, da primerno izrabimo moči z namenom, da zmanjšamo škodo in izgubo časa.

### **Daša Orešnik Finžgar, ŠC PET Ljubljana, Ozaveščanje o podnebnih spremembah, krožnem gospodarstvu in zeleni miselnosti za uspešno (poklicno) življenje**

Dijaki na naši šoli (ŠC PET Ljubljana) se izobražujejo skladno s sodobnimi smernicami vzgojno-izobraževalnega procesa, ki seveda vključuje skrb za naravo, čisto okolje ter čim manjši ogljični odtis. Vpeti so v medpredmetno sodelovanje, s katerim si širijo obzorje ter se

učijo osnov krožnega gospodarstva (tako dijaki na smeri ekonomski tehnik kot tisti na smeri tehnik telekomunikacij) tako v učnih podjetjih, pri predmetu aktivno državljanstvo kot tudi pri geografiji, zgodovini ter tujih jezikih in slovenščini. V lanskem šolskem letu sem kot vodja programa EKOŠOLE s timom sodelavcem organizirala več prireditev v sklopu Podnebne teka in praznovanja Dneva Zemlje in Dneva brez zavržene hrane. Dijaki so se udeleževali predavanj, delavnic ter izdelali produkte iz recikliranih materialov ter izvedli predstavitve in reševali kvize. To je odlična popotnica za nadaljnjo pot, tako poklicno kot življenjsko ter ozaveščen način delovanja v skupnosti.

### **Romana Marolt, SFŠ Ljubljana, Nove karijerne priložnosti in pridobivanje izobrazbe v izobraževanju odraslih na SFŠ Ljubljana**

Sodobni trendi kažejo, da vse več ljudi spremeni svojo kariero vsaj enkrat v življenju. Izobraževanje odraslih ponuja veliko možnosti za spremembe karijerne poti ali pridobivanje tistih veščin oz. izobrazbe, ki jo udeleženci zaradi različnih razlogov niso pridobili tekom rednega srednješolskega šolanja. Na Srednji frizerski šoli Ljubljana že vrsto let izvajamo prekvalifikacije ali pridobivanje izobrazbe za odrasle, ki se za veliko udeležencev izkaže kot uspešen način doseganja kariernih ciljev. Namen prispevka je predstaviti načine pridobivanja izobrazbe v izobraževanju odraslih ter predstaviti izzive, s katerimi se srečujejo udeleženci izobraževanja odraslih.

### **Marta Fister, Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica, Razvijanje komunikacijskih sposobnosti med poukom**

V srednji šoli dijaki pridobivajo različne kompetence, ki so pomembne za njihov osebni in poklicni razvoj. Med temeljne veščine spada tudi komunikacija, ki jo lahko razvijajo v okviru vseh predmetov oz. modulov. Po več razgovorih z delodajalci, pri katerih dijaki opravljajo t. i. delovno prakso, je jasno, da v podjetjih od dijakov ne pričakujejo konkretnega strokovnega znanja, pač pa temeljne komunikacijske sposobnosti (seveda poleg samoiniciativnosti in pripravljenosti za delo in učenje). Zato že nekaj let spodbujam dijake, da pripravljajo predstavitve različnih tem za sošolce. Ena od možnih tem pri poslovnem bontonu je bila bonton v gozdu, ki smo ji priključili pogovor z gozdarjem. Šest dijakov drugega letnika programa ekonomski tehnik je zadevo tako dobro pripravila, da so dobili priložnost vse skupaj ponoviti pred dijaki ostalih petih oddelkov drugega letnika na šoli. To je bil zanje velik izziv, ki je zahteval dodatne priprave. Na koncu so bili upravičeno ponosni nase.

### **Mojca Založnik, SFŠ Ljubljana, Povezava subjektivnega in objektivnega v delih likovne umetnosti skozi stoletja**

V tem prispevku bom skušala predstaviti povezavo subjektivnega in objektivnega na umetniških delih. Hkrati pa iskati način povezave med obema, ki omogoča soobstajanje obeh.

Bolj objektivni način pogleda na svet poznamo v znanosti, kjer izberemo določeno spremenljivko, ki jo želimo ovrednotiti. Za znanost velja predpostavka, da smo kot

znanstveniki ali opazovalci distancirani iz sistema opazovanja, naše gledanje pa naj nebi vplivalo na samo raziskavo ali meritev.

Določimo merilno območje, zastavimo raziskavo in primerjamo z že prej narejenim raziskovalnim delom. Zakoni, katerim so objekti opazovanja npr. organizmi podvrženi naj bi veljali neodvisno od njegovega gledanja. V kvantni fiziki pa smo vključeni v način merjenja in pogleda in lahko vplivamo na izid meritve. Tak pogled se začne pojavljati tudi v delih umetnosti 20. stoletja.

V znanosti in umetnosti se nekako stalno pojavljata dve nasprotji. Po B. Groysu je glavna razlika med umetnostjo in teoretsko znanostjo v tem, da je hotela slednja podobe resničnosti narediti kar se da razvidne, da bi lahko na osnovi teh podob presojala resničnost samo. Po drugi strani pa je umetnost za osnovo vzela snovnost, pomanjkanje jasnosti, avtonomnost podob in s tem nezmožnost teh podob, da bi ustrezno poustvarile resničnost. Zato je umetnost kot predmet refleksije zmeraj jemala samo tvorbo podob – onstran vprašanja, v kolikšni meri lahko podobe poustvarijo samo resničnost.

V naslednjih delih likovne umetnosti bom skušala predstaviti primere, ki vsebujejo oba pogleda združena. Na koncu pa še primere, kako se ta dva pogleda lahko prepletata tudi v frizerstvu.

Predstavila bom dela likovne umetnosti kjer imamo združena oba pogleda.

Renesančna dela umetnikov Jana Van Eycka in Velasquezovo *Las meninas*, Massaciovo *Sv. trojico*, kjer gre za prvo uporabo linearne perspektive, Duerrejev distanciran pogled in njegovo študijo perspektive. Skušala bom združiti oba načina reprezentacije: objektivni severni način reprezentacije in Albertinski, kjer smo vključeni v delo samo. V večih delih se pojavlja tudi pogled, ki je izven časa.

V delih 20. stoletja bom ponovno iskala združevanje obeh pogledov v delih umetnikov Marcela Duchampa, Picassa, Reneja Magritta in Jesusa Rafaela Sota.

Na koncu bom skušala oba pogleda prenesti na frizerstvo na primeru Vidal Sassona.

### **Mojca Založnik, SFŠ Ljubljana, Oblikovna analiza las v primerjavi z umetniških delom in lasje kot medij v likovni umetnosti**

V tem prispevku bom obravnavala lasje kot umetniški artefakt, kot medij v sodobni umetnosti, kot likovni element. Skušala bom analizirati pričeske po shemi, ki je uporabna in primerna za rabo v frizerstvu in to primerjati z likovno in oblikovno analizo likovnih del.

Lasje obravnavam kot trodimenzionalno strukturo v prostoru, ki ima svojo obliko, svoj namen in funkcijo. Lotimo se jo s stališča oblikovne analize in določimo namen, obliko, linije in glavno smer pričeske. Določimo še ali je frizura simetrična ali asimetrična ali vsebuje kontraste in kakšne. Opišemo še dinamiko pričeske in teksturo.

Likovno delo lahko opišemo s podobno, vendar bolj podrobno shemo. Po eni shemi najprej naredimo predanalitični osebni vtis (generalije o delu, avtorju). Potem ta osebni vtis preverimo, tako da identificiramo kaj nam delo sporoča. Hkrati identificiramo delo s strani forme (oblike) in analiziramo označevalno strukturo. Na koncu naredimo še sintezo analitičnih spoznanj (po J. Muhoviču).

Po drugi shemi pa likovno delo lahko jo opišemo v 44. točkah. Omenim samo glavne: različnost, ploskovitost – plastičnost, svetlo – temno, nasičeno – gosto, oglato – mehko, statično – dinamično, vertikalno – horizontalno, pozitivni in negativni prostor, emocionalno – racionalno kreiranje likovnega dela (po D. Slavcu).

Oblikovna in likovna analiza las in umetniških del je eden od vidikov obravnavanja dela. V 20. stol. se umetnost spremeni. Uporablja spoznanja iz znanosti, vključuje se v modo, frizerstvo, oblikovanje. V 90. letih pa se ne ukvarja več z obliko, barvo, ploskvijo, točko, kot so se minimalisti, ampak postane relacijska. Ukvarja se z odnosi, z družbo, izstopa iz inštitucij v javni prostor, postane participativna, ukvarja se z identiteto, politiko, nastopa kot nekakšen družbeni korektiv.

Predstavila bom nekaj del, ki za svoj medij uporabljajo lase. Veliko del, ki za svoj medij uporabljajo lasje se tega loteva s stališča identitete, tako osebne kot kolektivne. Predstavim nekaj mednarodnih umetnikov in pa slovensko umetnico Eleno Fajt, ki svoja dela ustvarja z lasmi.

Na koncu želim združiti oba pogleda – oblikovno analitični in pogled moderne umetnosti, ki v 90. letih postane relacijska. Lasje kot artefakt so nekje na sredini obeh polov. Na njih se kažejo tako vplivi umetnosti (oblika, linija, ...) kot tudi vplivi družbe, industrije, medijev.

### **Igor Šajn, SFŠ Ljubljana, Zakaj frizerji potrebujejo znanje matematike?**

V prispevku ne bom opisoval učnega načrta matematike v poklicnih šolah, še posebej na Srednji frizerski šoli Ljubljana, kjer poučujem matematiko. Raje se bom osredotočil na nekatera matematična poglavja in znanja, ki jih frizerji potrebujejo pri opravljanju svojega poklica. V prvem delu bom govoril o uporabi geometrije, simetrije, zrcaljenja, kotov. V drugem delu se bom posvetil računanju s poudarkom na delilnem razmerju in sorazmerjih, odstotnem računu in splošnim računskim spretnostim s prepoznavanjem vzorcev. V tretjem delu bom govoril o pomenu abstrakcije in sistemačnem pristopu k reševanju problemov. Za konec predstavim še aktualna orodja za uporabo umetne inteligence (AI) pri sestavljanju, reševanju in ponazarjanju matematičnih problemov.

### **Andreja Meško, SŠOM, Učenje in poučevanje za uspešno poklicno pot v frizerski stroki: od dijaka do samostojnega frizerja**

V svojem prispevku bom govorila o tem, kako učenje in poučevanje oblikujeta uspešno poklicno pot dijakov v frizerski stroki. Ključno je, da dijaki skozi izobraževalni proces pridobijo ne samo tehnične spretnosti, kot so striženje in oblikovanje las, temveč tudi mehke veščine, kot so komunikacija in prilagodljivost. Učitelji pri praktičnem pouku igrajo pomembno vlogo pri prenosu teoretičnega znanja v prakso in spodbujanju ustvarjalnosti. Mentorji v frizerskih salonih pa dijakom omogočajo usposabljanje v realnih situacijah, kar vključuje delo s strankami in razvijanje samozavesti. Skozi to celovito izobraževanje dijaki pridobijo znanja, potrebna za uspešen prehod iz šole v poklicno življenje, bodisi kot zaposleni frizerji ali samostojni podjetniki. Skupaj pripomoreta k celostni pripravi dijaka na uspešno poklicno pot.

### **Peter Koščak, ŠC PET Ljubljana, Projektno delo kot dodana vrednost srednješolskega programa**

V prispevku primerjalno predstavljam projektno delo v učnem podjetju in študijo primera (Case Study). Učno podjetje je obvezni modul srednješolskega izobraževalnega programa Ekonomski tehnik v katerega so vključeni vsi dijaki programa ekonomski tehnik. Študija primera pa je raziskovalna metoda, ki temelji na posameznem primeru in ne na populaciji, je interaktivna metoda, ki temelji na pedagoškem procesu oziroma na realnih situacijah (problemih) iz prakse, ki jih je potrebno skupinsko rešiti v omejenem času. Za dijake študija primera ni obvezna, dijakom je ponujena, dijaki pa v njej sodelujejo na lastno željo. Delodajalci dajejo velik poudarek tinskemu in projektному delu, zato je še toliko bolj pomembno, da izobraževalni programi vključujejo projektno in tinsko delo tako v predmetniku kot tudi preko ponudbe dodatnih projektov. V prispevku primerjalno predstavljam predvsem namen in cilje, postopek dela, naloge in odgovornost dijakov ter usvojene kompetence dijakov v učnem podjetju in v študiji primera.

### **Barbara Bevc, SFŠ Ljubljana, Delovanje dijaške skupnosti na SFŠ Ljubljana**

V prispevku bom predstavila delovanje dijaške skupnosti na SFŠ Ljubljana. Dijaška skupnost je skupina dijakov, ki zastopa interese in potrebe dijakov znotraj šolskega sistema. Njena naloga je omogočati boljše pogoje za izobraževanje in življenje v šoli ter organizirati različne dejavnosti, dogodke in projekte, ki prispevajo k boljši izkušnji dijakov. V prispevku bom predstavila dogodke, ki smo jih organizirali v prejšnjem šolskem letu in kako so ti dogodki vplivali na pozitivno vzdušje v šoli, spodbujali demokratično odločanje ter medvrstniško sodelovanje. Prav tako bom izpostavila nekatere izzive, s katerimi smo se soočali med delovanje.

### **Andra Goršič, SFŠ Ljubljana, Uvod v svetovalno delo in koordiniranje otrok s posebnimi potrebami v srednji šoli**

Svetovalno delo v srednji šoli je široko in razvejano področje. V prispevku smo se osredotočili na dve bistveni funkciji svetovalne službe v srednji šoli: svetovalno funkcijo in koordinacijo otrok s posebnimi potrebami. V uvodnem delu prispevka raziskujemo naravo svetovalnega dela, njegove cilje in funkcije, ter določamo, kdo ga lahko izvaja in kdo ga potrebuje. Pri svetovalnem delu je ključno, da se uporabijo ustrezne komunikacijske veščine in orodja. V okviru komunikacijskih orodij in veščin bomo predstavili model Roberta Doyla, ki ponuja strukturo za učinkovito uporabo komunikacijskih veščin. V zaključnem delu prispevka bomo osvetlili področje koordinacije otrok s posebnimi potrebami, vključno z različnimi oblikami posebnih potreb, dodatno strokovno pomočjo, najpogostejšimi prilagoditvami ter pripomočki, ki podpirajo te učence.

### **Selma Špacapan, SFŠ Ljubljana, Nomofobija v izobraževalnih ustanovah**



Nomofobija v šoli postaja vse večji izziv. Mobilni telefoni ponujajo takojšen dostop do zabave, družbenih omrežij in komunikacije, kar vpliva na osredotočenost učencev. Gre za obliko vedenjske zasvojenosti, pri kateri posameznik postane prekomerno odvisen od uporabe družbenih omrežij, kot so Facebook, Instagram, TikTok, Twitter in druga.

Zasvojenost z družbenimi omrežji se kaže v nenehni potrebi po preverjanju obvestil, objavljanju vsebin ali brskanju po novicah, kar negativno vpliva na duševno zdravje in splošno počutje. V šolskem okolju so nekateri vidiki zasvojenosti z mobilnimi napravami še posebej problematični: zmanjšana koncentracija in motnje, učinek na socialno interakcijo, pomanjkanje spanca, zdravstvene posledice. Zasvojenost z mobilnimi telefoni je kompleksna težava, ki vključuje več nevrobioloških mehanizmov. Razumevanje možganskih povezav, ki so vključene, je ključno za razvoj učinkovitih strategij za obvladovanje in zdravljenje te zasvojenosti.

Z uravnoteženo uporabo tehnologije lahko šole pomagajo zmanjšati negativne učinke mobilnih telefonov in spodbujajo bolj zdravo učno okolje.

### **Selma Špacapan, SFŠ Ljubljana, Naravna kozmetika v šoli**

Naravna kozmetika v šoli je lahko odličen način za vključevanje učencev v praktične, poučne in ustvarjalne dejavnosti. Delavnice ali šolski projekti učencem približajo naravne sestavine in njihov vpliv na telo, spodbujajo trajnostni način življenja, okoljsko ozaveščenost in razvoj naravnih izdelkov, ki so lahko enostavno izdelani doma. Tudi učitelji se morajo usposablјati in pripravljati, da lahko organizirajo in izpeljejo delavnice za naravno kozmetiko.

Takšne dejavnosti lahko vključujejo različna področja, kot so kemija, biologija, gospodinjstvo in celo umetnost, s poudarkom na naravnih materialih in procesih. Vsebine so primerne za različne starostne skupine, z različnimi stopnjami zahtevnosti.

Vključevanje naravne kozmetike v šolski program je odličen način za spodbujanje ustvarjalnosti, odgovornosti do okolja in znanja o zdravem življenju. Učenci skozi izdelavo preprostih kozmetičnih izdelkov pridobivajo teoretično znanje o naravnih sestavinah in kemijskih procesih ter praktične veščine, ki jim bodo koristile v vsakdanjem življenju.

### **Elma Ljutić, BIC Ljubljana, Od prostovoljca do profesionalca**

Prostovoljstvo na BIC Ljubljana – Gimnaziji in veterinarski šoli predstavlja pomemben del izobraževalnega procesa, saj dijakom omogoča razvoj ključnih socialnih in poklicnih veščin. Z vključevanjem v projekte, kot so obiski ranljivih skupin – otrok v vrtcih, starejših v domovih in učencev s posebnimi potrebami – dijaki razvijajo empatijo, odgovornost in vodstvene sposobnosti. Ti projekti potekajo v obliki medgeneracijskih srečanj, ki spodbujajo povezovanje različnih generacij ter izmenjavo izkušenj in znanja.

Poleg teh aktivnosti dijaki sodelujejo tudi v medsebojni učni pomoči, kjer starejši dijaki pomagajo mlajšim pri učenju in utrjevanju znanja, kar krepi njihove veščine mentorstva in odgovornosti. Pomemben del njihovega prostovoljnega dela je tudi skrb za šolski vivarij, kjer vsakodnevno skrbijo za eksotične živali, kar dodatno spodbuja njihov občutek odgovornosti in sočutje do živih bitij.

Prostovoljstvo dijakom ne prinaša le osebnega zadovoljstva, temveč tudi pomembne praktične izkušnje, ki jih pripravljajo na poklicne izzive. Skozi prostovoljne dejavnosti razvijajo veščine, kot so timsko delo, organizacija, komunikacija in prilagajanje, ki jim bodo koristile na trgu dela. Pot od prostovoljca do profesionalca se začne z majhnimi dejanji, ki sčasoma prerastejo v ključne korake za uspešno kariero. Naša šola aktivno spodbuja dijake, da skozi prostovoljne aktivnosti postanejo odgovorni in usposobljeni posamezniki, pripravljeni na prihodnje poklicne izzive.

### **Sabina Kolenc, SFŠ Ljubljana, Izvedba in načrtovanje dela planinske skupine v šolskem letu 2024/25**

Na nacionalni konferenci bo predstavljeno delovanje planinske skupine, ki pod vodstvom dveh mentoric uspešno deluje že šesto leto. Skupina vsako leto organizira številne pohode, ki povezujejo dijake in spodbujajo njihovo ljubezen do narave in gibanja. Posebna pozornost bo namenjena raziskavi, zakaj se nekdanji dijaki po končanem šolanju še vedno udeležujejo pohodov z isto skupino. V okviru prispevka bo izvedena anketa, ki bo osvetlila glavne razloge za njihovo nadaljnje sodelovanje ter prispevala k boljšemu načrtovanju in izvedbi aktivnosti skupine v prihodnje. Namen prispevka je izmenjava izkušenj, dobra praksa mentorstva in iskanje novih pristopov za večjo vključenost dijakov v tovrstne aktivnosti.

### **Jasna Milek, ŠC PET Ljubljana, Dan odprtih vrat in dejavnosti naravoslovnega aktiva**

Pri izbiri izobraževalnega programa in bodočega poklica pogosto pomembno vlogo odigra promocija. Poleg informativnega dne in tržnic na osnovnih šolah je lahko dan odprtih vrat zelo dobra promocijska strategija. Obiskovalci se lahko udeležijo pouka pri strokovnih predmetih in tako najlažje ocenijo, ali jim je obiskani program atraktiven. Seveda pridobijo tudi vse splošne informacije o izobraževalnih programih ter o možnostih nadaljnjega izobraževanja ali zaposlitve po zaključku srednješolskega šolanja.

Ob tem ne smemo zanemariti splošno-izobraževalnih predmetov, ki ne izobražujejo usmerjeno za določen poklic, lahko pa predstavljajo pomembno podporo stroki. Na ŠC PET Ljubljana ponujamo dva izobraževalna programa, v katerih naravoslovni predmeti niso enakovredno zastopani. V programu Tehnik elektronskih komunikacij namreč ni biologije, v programu Ekonomski tehnik pa ne fizike. Učitelji naravoslovnih predmetov smo zato združili moči in za bodoče dijake ob dnevu odprtih vrat pripravili različne dejavnosti, ki bodo predstavljene v prispevku. Omenjene dejavnosti ob posebnih priložnostih izvajamo tudi z dijaki, kot dodano vrednost in popestritev izbranega izobraževalnega programa. Izvedene delavnice so bile zelo dobro sprejete tako pri obiskovalcih dneva odprtih vrat kot tudi pri že vpisanih dijakih.

### **Bojana Galič, SŠOM, Skrivnosti uspešnega vizažista: kako s pravim znanjem in mentorstvom zgraditi svojo poklicno pot**

Predavanje "Skrivnosti uspešnega vizažista" obravnava ključne korake in kompetence, potrebne za uspeh v kozmetični industriji. Udeleženci bodo pridobili vpogled v napredne tehnike aplikacije ličil, kot so tridimenzionalno konturiranje, barvna korekcija in kalibracija

pigmentov glede na različne fototipe kože. Prav tako bodo obravnavane metode profesionalne priprave kože, uporaba specializiranih produktov ter prilagajanje tehnik specifičnim tipom kože in estetskim zahtevam.

Poudarjeno je kontinuirano strokovno izpopolnjevanje, saj napredek v kozmetični tehnologiji in spreminjajoči se modni trendi narekujejo nenehno nadgradnjo znanja. Mentorstvo bo izpostavljeno kot ključno pri pridobivanju poglobljenega strokovnega znanja in praktičnih izkušenj. Poleg tehničnih veščin se predavanje dotika tudi podjetniških vidikov, kot so gradnja osebne blagovne znamke, trženje preko digitalnih platform in strateško finančno upravljanje. Predavanje poudarja, da dolgoročni uspeh temelji na kombinaciji strokovnega znanja, prilagodljivosti, ter strasti do lepote umetnosti. Ključno sporočilo predavanja je, da uspeh ne pride čez noč, temveč zahteva nenehno učenje, s ciljem izgradnje dolgoročno uspešne kariere vizažista.

### **Manja Mlakar Medved, SŠFKZ, Individualno projektno učno delo kot primer učenja za prihodnost**

Dijakinje programa kozmetični tehnik pri strokovnem modulu varovanje zdravja pri vsebinskem sklopu mikrobiologija spoznajo različne medicinsko pomembne mikroorganizme, povzročitelje nalezljivih bolezni pri človeku. Spoznajo osnovne značilnosti mikroorganizmov, bolezni, ki jih povzročajo, pojavljanje in razširjenost, preprečevanje okužb ter načine zdravljenja nalezljivih bolezni.

Ena od možnosti za učenje je tudi individualno projektno učno delo, ki poteka deloma v šoli, deloma izven šole. Skozi različne naloge dijakinje spoznajo izbrane mikroorganizme. Raziskujejo različne vire, si uredijo zapiske v zvezku, napišejo krajši pisni izdelek, pripravijo predstavitev (PPT in zagovor) za sošolke, napišejo vprašanja za ponavljanje in utrjevanje snovi (delovni list z nalogami ali kviz Kahoot) ter izdelajo samooceno. Po opravljenih vseh nalogah pridobijo oceno, kar zvišuje njihovo motivacijo.

Prednost takšnega načina učenja dijakinjam omogoča poglobljeno spoznavanje izbranega mikroorganizma, pri čemer razvijajo samostojnost in odgovornost, vrednotijo vire, upravljajo čas za posamezne naloge, krepijo organizacijske sposobnosti in digitalne kompetence, veščine nastopanja ter kritično ocenjujejo svoje delo oz. dosežke. S takšnim načinom dela se pripravljajo na visokošolsko izobraževanje ter poklicno življenje, kjer so samoiniciativnost, samostojno delo in odgovornost ključnega pomena.

### **Kata Budimir Krišto, SFŠ Ljubljana, Usklajevanje poklicnega življenja, domačih opravil in prostočasnih dejavnosti**

V prispevku so predstavljene številne možnosti usklajevanja različnih segmentov življenja pedagoških delavcev z namenom razvoja uspešnega poklicnega življenja posameznika, popolne skrbi za družino in rednega sodelovanja pri izvajanju prostočasnih dejavnosti.

Prosti čas posameznika je zelo omejen in dan je včasih prekratek za vse naloge, ki so pred nami ta dan. Velikokrat se postavi vprašanje glede pomembnosti izvajanja danih nalog v službi,

opravljanja različnih opravil doma in iskanjem ravnovesja med delom in kvalitetno porabo prostega časa. Pridemo do zaključka, da ni lahko uskladiti vse naštetu in ostati zdrav.

Še v starih časih so rekli: »Zdrav duh v zdravem telesu.« (»Mens sana in corpore sano«), kar pomeni, da je potrebno biti zdrav umsko in telesno, kar nas ponovno pripelje do besede ravnovesje. Če želimo ostati zdravi, potrebujemo tudi dovolj časa za spanje in počitek, ker se pri ukvarjanju s prostočasnimi aktivnostmi ravno tako utrudimo.

Nujno je, da se naučimo kako pravilno razporediti čas, opraviti vse zadane naloge, primerno izrabiti moči in ostati v dobri telesni in psihični kondiciji.

### **Sonja Miklaužič, SFŠ Ljubljana, Fluidni cirkus mode**

Moda, tako oblačilna kot frizerska, se nenehno sooča s trkom pričakovanj, dilem, kontroverz in nejasnosti.

Pogosto se pojavlja vprašanje o razliki med ulično in visoko modo in smiselnosti visoko proračunskih modnih ekscesov. Obstaja mnogo nejasnosti v smislu konceptov revij in posameznih kolekcij. V prispevku bodo pojasnjeni posamezni ključni pojmi: koncept, revija, kolekcija, visoka in ulična moda ter njihova medsebojna soodvisnost. Dodaten poudarek bo na odkrivanju ozadja snovanja kvalitetnih izhodišč projektov, ki dopuščajo dovolj široko kreativno polje, da se lahko izrazijo večplastno in estetsko razpršeno.

Opisan bo fenomen artweara in njegove vzporednice s filozofijo sodobnih frizerskih umetnikov.

Predstavljenih bo precej primerov, kjer se polja umetnosti in frizerskega oblikovanja med sabo spojijo v nove imaginarne svetove, kjer se nihče več ne sprašuje o mejah in smiselnosti, ker nam s svojimi inovativni pristopi in presunljivimi estetikami preprosto vzamejo dih.

### **Metka Cafuta Repnik, SŠOM, Sijoče roke, uspešne kariere: učenje veččin manikire za poklicno prihodnost**

S prispevkom "Manikira kot ključ do poklicnega uspeha: učenje veččin, ki odpirajo vrata" bomo raziskali proces usposabljanja v negi rok in nohtov kot temelj za uspešno poklicno pot. Delo se začne z osnovnim izobraževanjem, kjer se učenci spoznajo s teorijo in anatomijo nohtov, nato pa preidejo v praktične delavnice. Vmesne faze vključujejo razvijanje tehničnih veščin, kot so oblikovanje nohtov, nanos lakov ter različne tehnike dekoracije, ki zahtevajo natančnost in kreativnost. Ključnega pomena je tudi spoznavanje trendov in potreb strank, kar povečuje konkurenčnost. Končni produkt, lepo negovani nohti, ne predstavlja le estetske vrednosti, temveč tudi zadovoljstvo strank, kar je osnova za uspešno poslovanje.

### **Sonja Miklaužič, SFŠ Ljubljana, Arte povera kot estetski koncept mladih v povezavi z ekoanksioznostjo**

Arte povera ali revna umetnost je gibanje, ki nastane v 60. letih predvsem v Italiji. V svojih delih se upirajo industrializaciji sodobne družbe in tudi v svojih umetniških delih uporabljajo

3. nacionalna konferenca SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje, SFŠ Ljubljana, 24. 10. 2024

»revne« materiale, ki bi lahko nastali še v predindustrijski dobi (vrvi, kamenje, zemlja, stara oblačila ...).

Z dijaki 2. letnika PTI programa smo imeli srečo, da smo ujeli v Cukrarni razstavo Michelagela Pistoletta, ki je eden vidnejših predstavnikov tega gibanja. Predstava je bila vrhunska, mene kot pedagoga je pa popolnoma očarala njihova navdušenost na njegovimi umetninami, saj so v galeriji prebili več kot dve uri.

Pri pouku smo se o Pistolettu precej pogovarjali. Pri njihovih razmišljanjih sem ujela, da se njihova generacija sooča s fenomenom ekoanksioznosti.

V prispevku bom predstavila gibanje arte povera, osvetlila pojem ekoanksioznosti in predstavila delo in razmišljanje dijakinje, ki si je umetniško gibanje vzela za estetsko izhodišče svoje maturitetne naloge.

### **Vitjan Juretič, Srednja šola Venon Pilon Ajdovščina, Učenje fizike in izdelava uporabnih pripomočkov za življenje**

V povzetku za prispevek Učenja za uspešno poklicno življenje bom predstavil moj način poučevanja dijakov na enem od mnogih primerov dobre prakse, ki jih že vrsto let izvajam v sklopu s poukom in krožki.

Z dijaki smo obravnavali poglavje topla greda in razpravljali o sevanju tal. Odločili smo se, da izdelamo pravo sončno peč s pomočjo katere bomo simulirali delovanje in segrevanje tal. Izdelali smo jo v obliki kotanje in ji dodali bočne panele za večjo ojačitev in usmeritev sončnih žarkov v njeno notranjost. Merili smo temperaturo ob različnih delih dneva in zapisovali rezultate. S pomočjo eksperimentiranja in barvanja smo ugotovili, da če notranjost pobarvamo v črno se absorpcija skoraj za 2x poveča. Nato smo z dijaki s pomočjo peči zavreli vodo.

Bistvo takega praktičnega načina izvajanja pouka je v tem, da se dijaki zavedajo uporabnosti fizikalnih enačb, da znajo priti do zamisli in da znajo sami izdelati določene pripomočke, ki so za njihovo življenje in nenazadnje za našo državo in njeno gospodarstvo izrednega pomena.

### **Marko Žagar, SFŠ Ljubljana, Organiziranje in učenje z roko v roki**

Govoril bom o organizaciji dogodkov in prireditve na naši šoli. Kako pomembno je sodelovanje dijakov pri pripravi prireditve, da se dijake vplete v sam organizacijski proces, da so aktivni pri pripravah in posledično sprejmejo tudi odgovornost do sebe in drugih vpletenih pri pripravah. Na konkretnih primerih bom povedal na kak način dijake vzpodbudim k sodelovanju, pri vsem tem pa uporabljam mehke veščine in pozitivno disciplino v pedagoškem procesu.

Zaključna revija, da dijakom tudi druga znanja, ki so zelo pomembna za vstop na trg dela. Učenje za boljšo poklicno življenje ni pomembno samo za dijake, pač pa tudi za nas učitelje, tudi učitelji se veliko stvari lahko naučimo od dijakov, česa konkretno na primerih povem v živo na konferenci. Moj moto oz. vodilo pa je: Mladih ne moremo spreminjati, spremenimo lahko sebe, mlade pa vzpodbujamo in usmerjamo.

### **Gašper Karničar, SFŠ Ljubljana, Barvanje las – ura resnice**

Kamorkoli nam seže pogled, se nam različne barve prepletajo v našem vidnem polju. Z barvami so okrašene živali na kopnem v zraku ter v vodi. Večini od njih barve služijo kot pomoč pri preživetju, saj se odlično zlijejo z okolico in ostanejo tako na varnem. Vse ima pa tudi obratno vlogo, saj se tudi plenilec lahko skrrije in zlije z okolico, da lažje ujame plen. Tudi narava ob pomoči zunanjih vplivov spreminja barvne odtenke skozi vse leto. In ravno zato, ker smo ljudje v svoji naravni izvedbi bolj kot ne v dolgočasnih odtenkih, smo se odločili prevzeti to idejo iz narave. Vendar smo skozi razvoj barv za lase naleteli na nekaj manjših težav.

- Barvanje las NI enako barvanju sten v stanovanju oziroma risanje na bel papir.

- Naravna barva že sama v sebi vsebuje kombinacijo pigmentov, ki določajo naravno barvo las. Le te je NUJNO potrebno vedeti in upoštevati pri barvanju.

- Največja prepreka poleg pomankanja znanja pa je naslednja: vsake oči imajo svojega malarja. In vsak malar največkrat želi samo izgled končnega rezultata, ne glede na »žrtve«, ki bi bile potrebne, da cilj doseže.

In na koncu JOK. ZAKAJ ŽE? Zato, ker frizer ne obvlada barvanja ali pa, ker je stranka tako trmasta pri svoji želji. Rešitev... ZNANJE IN KOMUNIKACIJA.

### **Gašper Karničar, SFŠ Ljubljana, Učitelj frizerstva v šoli novinec (2 leti) in učitelj frizerstva v gospodarstvu (25 let)**

Da začnem z malo bolj kontroverzno izjavo: dijaki v šoli (99,9 %) in tečajniki na seminarjih (80 %) spremljajo svet barvanja zgolj površinsko. Redki stopajo tja, kjer se rojevajo pravilni rezultati. Gonja in želja po končnem rezultatu je zameglila um. Vemo, koliko pravil je potrebno upoštevati za maksimalno uspešen rezultat na koncu. Nikakor pa ne želimo razumeti, da je upoštevanje teh EDINA pot do rezultata. Konflikt nenormalne želje po svetlem rezultatu na stranki (najbolj neumesten pregovor za frizerstvo je: »Stranka ima vedno prav.«), združeno z njenimi pričakovanji po popolnem stanju las na koncu samega postopka, je situacija, s katero se frizerji srečujemo v vsaj 60 % našega dela. To je situacija, ki se pojavlja, ne glede na to, ali smo na začetku naše poti ali pa delamo na tem področju že skoraj 30 let.

Po mojem opažanju imam zelo podobne težave pri razlagi in dojemanju barvanja pri mladih v šoli in z že izobraženimi frizerji, ki hodijo na seminarje, ki jih organizira gospodarstvo.

Izzivi, ki jih imajo učenci:

1. Sprejemanje in poglobljanje primarnih informacij v zvezi z barvanjem.
2. PTL... višja pričakovanja, tema se ne spreminja.
3. Erasmus+... različni načini dela in različne kulture.

Vsak izziv ima svoje prednosti:

1. Napredek v razumevanju barvanja je zelo hiter, če res upoštevamo pravila (kot formule pri matematiki).
2. Širina znanja, ki ga uporabljajo na poslovni poti.

3. nacionalna konferenca SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje, SFŠ Ljubljana, 24. 10. 2024

3. »Step out of your box« (stopi iz svojega okvira)... edina pot napredka, ki pa jo program Erasmus+ dejansko ponuja, ne samo v razvoju na poslovnem področju, temveč tudi pri osebnem razvoju.

### **Sanda Smrekar, SFŠ Ljubljana, Uporaba in prednosti nevrolingvističnega programiranja (NLP) v šolskem okolju**

Avtorica prispevka najprej predstavi definicije in prednosti nevrolingvističnega programiranja, v nadaljevanju pa primer dobre prakse uporabe NLP v razredu. Obstaja več definicij nevrolingvističnega programiranja. Pri eni od opredelitev NLP v gradivu Svetovalno-izobraževalnega centra MI, ki ga vodi mag. Jani Prgić, je le-ta opredeljen kot nabor praktičnih tehnik za izboljšanje lastne komunikacije, doseganje odličnosti na vseh področjih svojega življenja, za prepoznavanje in razumevanje lastnih vedenjskih vzorcev ter razumevanje vedenjskih vzorcev drugih.

Iz navedene definicije je moč razbrati, da z NLP delamo učitelji na sebi. Pri tem se osredotočamo na razumevanje in spremembe svojih miselnih vzorcev in vedenj, na ta način pa lahko lažje razumemo miselne vzorce in vedenja dijakov in po potrebi vplivamo na spremembo le-teh. Z dijaki na ta način vzpostavljamo dober stik, delamo na odnosu oziroma komunikaciji, ki temelji na zaupanju. Ob tem spodbujamo tudi pozitivno mišljenje, le-to pa vodi tudi k boljšim učnim rezultatom in dobri klimi v razredu.

### **Jurij Bizjak, ZGNL, Vizualno učenje: kako težke teme približati avtističnim dijakom**

Dolgotrajno bolni dijaki, ki imajo avtistične motnje, potrebujejo zelo prijetno in sproščeno učno okolje. Če snov težko razumejo, je pomembno, da jo pojasnimo na čim bolj enostaven način. Težje snovi ne razlagamo samo z besedami, ampak uporabimo tudi slike in konkretne predmete, ki jih lahko dijak vidi ali se jih dotakne. Če dijak razume (dojema) počasneje, ga ne silimo in mu damo dovolj časa. Pomembno je, da se počuti varno in da se lahko uči v svojem ritmu. Na primer, dijaku z epilepsijo in avtizmom, ki ima lažjo motnjo v duševnem razvoju, lahko z vizualnimi primeri, kot so slike ali stripi, pomagamo, da si težke informacije lažje zapomni. S tem ustvarimo okolje, kjer se dijak počuti dobro in varno, kar pripomore k boljšemu pomnjenju.

### **Renata Strmec, SFŠ Ljubljana, Profesionalno ličenje za učitelje in dijake Gospodarske šole Čakovec**

V sklopu Erasmus+ – področje poučevanja in usposabljanja v tujini – sem v času od 4. do 9. 10. 2021 izvedla program profesionalnega ličenja v obsegu 30 pedagoških ur za učitelje in dijake Gospodarske šole Čakovec. Oblika dela je bila razdeljena na 10 ur teoretičnega in 20 ur praktičnega dela. Poudarek usposabljanja je bil na sanitarno higienskih predpisih, pripravi kože na ličenje, barvni teoriji, morfologiji obraza, korekciji oblike obrvi, očesa, ustnic, nanašanju rdečila na obraz, posebnosti ličenja za različne priložnosti, posebnosti ličenja za TV, film in gledališče ter negi in uporabi perik za različne priložnosti.

Učni cilji programa so bili: izboljšanje kompetenc in izmenjava izkušenj učiteljev in dijakov na področju ličenja. S teoretičnim in praktičnim delom so imeli udeleženci možnost spoznati

3. nacionalna konferenca SFŠ Ljubljana: Učenje za uspešno poklicno življenje, SFŠ Ljubljana, 24. 10. 2024

različne materiale, pripomočke, tehnike ličenja in uporabo perik. Izboljšalo in poglobilo se je njihovo znanje na področju profesionalnega ličenja, s tem pa tudi kakovost dela in fleksibilnost na trgu dela, ko bodo iskalci zaposlitve.

Zgoraj navedeno bom predstavila v prispevku na konferenci.